

阅读波

Reading Wave

试刊号 No. 0
十一月 · 2020

发行人 : 张永庆校长
执行编辑 : 赵绍球
本期编辑 : 吴玉莹、叶翠渝、
黄汉源、廖以婷、
许慧儿、梁翔伶、
安保国
助理编辑 : 刘丽梅、张赵德
插画 : Boy Running
电子书制作 : 赵绍球
出刊日期 : 2020-11

波德申中华中学 181° 图书馆
SEK. MEN. CHUNG HUA P.D.
PORT DICKSON NEGERI SEMBILAN
TEL: 06-647 1282 FAX:06-647 2899
www.smchpd.edu.my
Email: info@smchpd.edu.my

目录

佛光山新马寺《爱在人间》征文

师生比赛获奖作品

7 妈妈，我爱您

公开组【福慧奖】梁翔伶 师

12 想跟佛陀说话

高中组【佛光奖】李巧杰（高三礼）

15 疫情见真情，人间有温情

高中组【般若奖】彭宝蕙（高三忠）

18 妈妈，我爱您

高中组【福慧奖】颜彩云（高三礼）

21 妈妈，我爱您

高中组【福慧奖】朱丽婷（高三忠）

24 我想说声“谢谢您”

高中组【福慧奖】卓欣幼（高三礼）

27 人间有温情，疫情见真情

高中组【福慧奖】庄义政（高三信）

29 我想说声“谢谢您”

初中组【福慧奖】叶政铨（初三德）

32 我想说声谢谢您

初中组【福慧奖】曾霆扬（初三德）

校内作文比赛

初一、二组

35 美

【冠军】莫宁恩（初二智）

37 那一刻，好温暖

【亚军】石佩萱（初一德）

39 你的光照亮了我的世界

【季军】徐健益（初二智）

41 美无处不在

【优秀奖】林宛欣（初二勤）

43 伤疤

【优秀奖】金凌（初一智）

45 那一刻，好温暖

【优秀奖】邱韦玮（初一智）

47 那一刻，好温暖

【优秀奖】刘俐伽（初一智）

49 放学路上

【佳作奖】卓嘉慧（初一智）

51 那一刻，好温暖

【佳作奖】卓美婷（初二勇）

53 迎接马来西亚日

【佳作奖】蓝竣扬（初二勤）

55 令人难忘的一束光

【佳作奖】姚于政（初二智）

57 美无处不在

【佳作奖】许针瑀（初一智）

初三、高一组

59 婴儿

【冠军】黄靖怡（初三智）

61 心动不如行动

【亚军】赵智斌（高一仁）

63 人祸比天灾更可怕

【季军】王家杰（初三勤）

65 迟来的开学

【优秀奖】邓力玮（高一信）

67 惊魂记

【优秀奖】李明亿（初三勤）

69 迟来的开学

【优秀奖】庞家轩（高一礼）

71 人祸比天灾可怕

【佳作奖】魏宏展（高一礼）

73 夜阑人静

【佳作奖】林怡彤（高一信）

75 人祸比天灾更可怕

【佳作奖】金志禹（高一礼）

77 热闹的夜市

【佳作奖】吴欣怡（高一礼）

79 热闹的夜市

【佳作奖】龙子洋（高一仁）

81 春种一粒粟，秋收万颗子

【佳作奖】：钱 芯（高一礼）

高二、三组

83 科技与生活

【冠军】李芷贤（高三礼）

86 有心不怕迟

【亚军】卓欣幼（高三礼）

88 科技与生活

【季军】洪霆伟（高二礼）

90 生活因乐观而精彩

优秀奖：余清蔚（高三礼）

92 生活因乐观而精彩

优秀奖：谢可恩（高三忠）

94 科技与生活

【佳作奖】叶嘉宏（高三忠）

96 科技与生活

【佳作奖】温璇荔（高三礼）

98 科技与生活

【佳作奖】黎原宾（高二礼）

100 时代的选择

【佳作奖】苏建丞（高二礼）

103 生活因乐观而精彩


【佳作奖】颜彩云（高三礼）

105 生活因乐观而精彩

【佳作奖】李巧杰（高三礼）

107 有心不怕迟

【佳作奖】黄靖美（高三忠）

 第十五届龙颜书奖
唯一海外入围奖作品

110 我决定我是谁

【入围奖】李巧杰（高三礼）

114 CIS：毕业制作



佛光山新马寺《爱在人间》征文比赛 波中师生收获丰硕



妈妈，我爱您

公开组【福慧奖】：梁翔伶 师



感谢波中吴玉莹主任，叶翠渝、黄汉源、廖以婷、许慧儿、梁翔伶、安保国等老师的指导，让学子的努力付出，开花结果。

“蒲公英啊，蒲公英啊，随风翱翔吧。”一群天真无邪的孩子们，一边轻唱着大家熟悉的儿歌，一边往回家的路上走去。我随着他们的步调，拎着行李箱往大学宿舍的方向前进。一路上，我除了能够目睹那火烧云的晚霞外，还能吹着迎面而来的赤道热风。随着风，竟传来了火车“铿锵铿锵”声，虽然它那飞快的速度让我见物不见人，但是我却能感受到火车内的乘客期待与兴奋的心情。对啊，今天是母亲节，大家都借此往返家乡



庆祝了，我也想家了，但是恐怕我再也回不去了。

我原本有一个幸福的家庭，家人都细心地照顾家中最小的我，尤其是那伟大的女人，她对我的呵护更是比其他人还多，她就是我妈妈。在我还是小学生的时候，有爸爸的载送；课业上有哥哥姐姐们的教导，而妈妈永远就是比我这身为学生的还早起，目的就是替我准备便当。有一天我好奇问她为什么早起？其实以家里的经济能力，妈妈可以给我



零用钱到学校买早餐就好了，根本不需要大费周章做她不擅长的烹饪。她仔细聆听后，只是微笑告诉我：“因为这就是我能为你做的。”语毕，我保持沉默，在心中将妈妈的话理解成这是理所当然的，是父母该做的事，照顾孩子是她的责任。

到了中学，我就读国中，从小以华语为学习语言的我，到了国中当然吃力。无论在课业上还是交际上都是用马来文，英文。尽管我再努力跟上课业，但对国语和英语还是一窍不通，一直达不到理想的成绩，当时我心想倒不如放弃学业算了。正当我要把停学的事告诉妈妈时，恰巧在父母的房门外，看见了妈妈正在书桌上埋头阅读一堆厚厚的国文，英文书籍。这时，一股好奇心踊跃而上，于是敲敲房门问妈妈为什么到了这年纪还看书呢？妈妈再次微笑地告诉我：“因为这是我能为你做的。”我实在无法理解，妈妈阅读这些书

跟我有什麼关系呢？以她的年龄，确实不必耗费时间看她一窍不通的“鸡肠”文字。我忽略了她说的话，反之，她的不屈不挠的行为打动了，让我重新振作，因为我不能输给妈妈这种活到老，学到老的精神。我的成绩不理想并不是我笨，而是我还不够努力。

初中三那年我差点被逼停学，原因是被同学冤枉我偷东西。当时有证据，也有目击者看见我拿了那位同学的衣服，但实际上是那位同学自愿借我的，整件事情是他们串通好的。口说无凭，没人会相信我这片面之词的。这下要见家长了，妈妈来到校长室外时看见了我，我不敢抬头正面直视她，不是因为我做错事，而是我让她丢脸了。妈妈看了我一眼，二话不说严肃地走进校长室。关门声响起，我低声叹气，果然是我让妈妈失望了吧？在校长室外等候的我，隐约听见了妈妈与



校长的对话，妈妈语气坚定地对校长说：“这孩子从小到大都很乖巧，做错事情一定会勇于承认，所以我相信自己的孩子，请你们好好查明事情真相，还我孩子一个清白。”妈妈一说完就站起身，离开了校长室。我看着从校长室走出来的妈妈，仍然像平时一样对着我微笑。在回家路的途上，我问妈妈为什么会相信我？妈妈听后，露出了往常的微笑告诉我：“因为这是我能为你做的。”这次，我开口反问妈妈：“为什么相信我就是你能为我做的呢？”妈妈没回答。

中五顺利毕业后，我又有了新的烦恼，我接下来的前途该怎么走呢？工作或是继续念书？我仿佛迷路的羔羊，没有任何目标，因此这段时间不但发脾气，还时常反驳妈妈。直到有一天，妈妈拉着我去听了成功人士的讲座会，讲师们所分享的都是自己的成功事迹，讲座会结束后我

问了妈妈，为什么让我来听这毫无意义的讲座会呢？妈妈却只是微笑回答我：“因为这是我能为你做的。”我还不知道，他们的成功与我有什么关系呢？我连自己的目标都不清楚，谈成功简直是天方夜谭。不久，我就被一所中六学校录取了。我抱着吊儿郎当的心情过完了中六的生活，意想不到的，我居然找到了自己的目标，我要上大学！就在我进入大学前的一个月，妈妈再三嘱咐我收拾好行李，因为我要背井离乡了。收拾行李的这段时间，妈妈比我还紧张，为我准备了一大堆日常用品。听着妈妈不停的唠叨，我心里莫名忐忑不安，妈妈不要我了吗？她是否恨不得我赶快离开家里？我鼓起勇气，带着开玩笑的语气问妈妈：“您那么快为我收拾行李，是希望我早点离开吗？”说完，我心里更加紧张。妈妈沉默了一会儿，脸上露出了一丝悲伤，然后微笑回答我：“因为这是我能为你做的。”我终究不



了解，妈妈说的能为我做的事是什么呢？为了学习目标，我就得离开家乡。其实我不舍得离开家，从小，家本是能让我避难的地方。现在妈妈却狠心要我离开，我以后的生活该怎么办呢？

出发当天，在我恍惚上火车时，顿时感觉有一阵风把我从妈妈身边吹走了，我就像蒲公英乘着风四处飘荡，没有实际的目的地，如果遇见了狂风或是暴雨想必会死吧？风，把我停放在西湖旁，像是在告诉我，在这栖息一会吧。就在我休息当儿，有一对母女在我面前停了下来，原来是女儿的鞋子坏了，那位母亲脱下了鞋子，让女儿穿自己的鞋子，而自己就赤着脚，拉着女儿的小手继续走。女儿问母亲：“妈妈，您为什么让我穿您的鞋子呢？您自己赤脚不辛苦吗？万一脚受伤了怎么办？”我看着那位母亲，她很慈祥地微笑，右手抚摸了女儿的长发说：“女儿，

这就是母亲能为你做的事，母亲身上没钱为你买新鞋子，但为了不让你脚受伤，我愿意把自己的鞋子让给你穿。”听见了那对母女的对话后，细细的眼泪慢慢从我的眼睛流了出来，感觉上有毛毛虫在我脸上爬行一样。我哭了，我终于理解妈妈一直以来说的话。我脑海顿时回想起了妈妈对我说的那句话“因为这是我能为你做的。”妈妈为了我的健康着想，宁愿自己早起为我做便当；妈妈读一大堆厚厚的国文英文书，为的就是能与我一起面对语言障碍，陪伴我一起学习不同的语言；妈妈相信我没偷东西，要告诉我的就是，无论发生什么事，她都会站我身边支持我；妈妈让我去听那讲座会，为的就是让我找到自己的梦想；妈妈比我还紧张收拾行李，就是担心我穿不暖，吃不饱。我知道，妈妈出生在贫穷的家庭，从小就必须出来打工，糊口养家，走过了人生艰苦的道路。她知道自己能为我做的就是将她所



知道的一切人生必经之事传授给我。我放下手中的行李，用纸巾擦了眼泪和鼻涕。接着，我缓缓拿起手机按了那熟悉的10个号码。看着手机荧幕上的“接通中”，我的心跳越

来越快，心中满是焦虑，深怕妈妈在生气。“哈哈？”听见了她的声音，我再次落泪，只是断断续续地说了：“我……我爱……爱……您……妈妈……”



想跟佛陀说话

高中组【佛光奖】李巧杰（高三礼）



边的人推下悬崖。

自公元前 543 年 5 月月圆之夜，释迦牟尼佛涅槃开始，人们的劣根也开始萌发，直到现在 21 世纪，正道已经在人们的心中荡然无存。佛法就曾经告诫我们，贪嗔痴为三毒，毒害着众人纯净的心灵，导致他们不断地追求无穷无尽的欲望，而欲望也像是黑洞一般永无尽头。就正是佛法教义的宣导与警戒，因此人们才更应该注意自己的五欲，不让欲望掌控自己。为此，人们应该做的便是了解与掌控自我的欲望，严谨地克制及规范自己，不让恶毒的欲望吞没我们的思想，最后成为欲望的附庸，苟延残喘地活着。

正因如此，我才渴望和佛陀说话，我也希望所有的人与佛陀说话，让大家脱离万恶的泉源。我期望的是从佛陀的教义与话语中，找出一股清流，将我从万丈深渊中抽离出来，

救赎堕落的自己。也更因为是如此，我也百般不愿与佛陀说话，因为我知道佛陀也必然会对我们感到失望。早在佛陀成道觉悟的时候，便传播了自己所悟与所有的道义，其中更为重要的便是要我们屏蔽一切的恶缘与孽障，使我们在浑浊之下也可保留下自我的圣洁。

万物最后也将会归于尘埃，以及归还予自然，没有人能带走什么，也没有什么是属于我们的，我们应要有这样的觉悟，不为只救赎自己也为了救赎众生。我想和佛陀说，我知道万物都皆有轮回因果，不是因为一时的心直口快便可以恶意伤害他人，更不是因为一时的利益的蒙蔽便可以加害身边亲密的人，世道当前世态炎凉，每个人的恶行都终将受到因果的报应。佛陀教会我们，不因以嫉妒，恶意和贪心而做出有所违反道义的事情。因此想和佛陀说话，也想和佛陀学习。



世界坠落于恶魔的深渊，人类就是恶魔，恶魔就是人类。每个人各自为政，愿为自我的利益誓死献上最宝贵的一切；每个人似乎遗忘了佛陀曾经用尽全力去觉悟的道义，那份属于正道之光的道义。说句实话，我对我生而为人

而感到失望，人类成为世界的主宰，万物的领导，统领着整个世界，内心却早已被蛀虫腐蚀得一干二净。人类与畜生最大的分别在于思考，人类应该要知道为了利益自相残杀是最为可耻的，也应该要知道在巨大的困境前是携手共度而并非将身

在许多虔诚的佛教徒的心里，真理一直都是伴随着佛陀的，有佛陀便拥有真理，好比万物皆有因果循环，万事也因缘起缘落最终化为一场空。不过我却不得不承认一个事实，真理的道义永远不如万恶的利益来得诱惑，也永远不如魑魅魍魉般的小人来的容易使人迷失。如今的世界是怎样的一个现象？上位者玩弄权力于股掌之间，商人永远站在金字塔的顶峰思索着如何才能将百姓们的利用价值最大化，每个人好似披着羊皮的狼，外表有多光鲜，内心就有多极致的堕落。





疫情见真情，人间有温情

高中组【般若奖】彭宝蓂（高三忠）

我心中所奢望的是与佛陀说话，奢望您可以降下所觉悟的道理将我从险恶的世界中解放，而我更渴望的是佛陀能够救赎这整个世界。而这其实也更应感谢一直守护佛陀道义的出家人，他们在这污浊的世界附

上自己微薄的力量，将正道的光亮分享至世界各地。有光明便有黑暗，有邪恶便有正义，在这个不堪的世界里也拥有着各大的守护者，守护着佛陀的话语，让世界拥有独自的清流，也让人明白救赎的意义！



新型冠状病毒也称为新冠肺炎。在今年二月初，这个病毒在中国武汉爆发。其原因是因为一些人民为了满足自己的味蕾而尝试野味。野味也成为野生动物，身上带着的病毒是人们的免疫系统无法免疫到的。也因为他们自私的行为，所以造成了这次的疫情。这个病毒一旦在人间传开来，便一发不可收拾。直到目前为止，没有一个疫苗可以将这个疫情控制着，所以不幸染上这个病毒的人，只能靠着自己的运气和自己的



抵抗力把病毒打败。据调查，身体带病的患者康复机会比普通患者来的更低。

这个疫情的来临造成了很多改变，所有的人事都严重地被影响了。在这段期间很多中小企业抵不住亏损而倒闭了，也有一些雇主经

不起庞大的开销也罢店关了。政府的有关部门也在这期间提供了很多金钱上的支援，让雇主可以解燃眉之急，把工资发给员工。不仅仅如此，我国政府也为在上中六及学院生们



给了一笔支援金，让他们可以在疫情期间减轻一些负担。虽然金额不大可是对学生来说是一个帮助。除了给予学生及雇主一定的钱为他们解决问题，有关当局还开放申请政府补贴给 21 岁以上的公民让他们也可以在这个疫情期间有一个收入。

除了政府有给予人民帮助，有些大型公司也有在疫情期间给予帮助。比如说大马公司 YTL Foundation 也在此疫情中为学生提供免费的 40GB 免费流动数据，让学生可以不受网路的影响继续在家上课。该公司除了给予学生免费的上网数据，他们还捐赠 100 万给新型肺炎基金。除了 YTL Foundation，碧桂园国公益基金会与碧桂园森林城市项目知道马来西亚物质短缺之后，也在中国采购了数值百万的防疫物资并且捐赠给马来西亚医疗团队。此次的捐赠防疫物资也是碧桂园马新区域对马来西亚持续发展的支持及承诺，希望马来西亚可以抗疫成功，

也希望这些防疫物资能够帮助到在前线的医护人员。

在这期间，有些人民会动手制作防护罩给在前线的医生警察们。他们不顾自己的安危，冲在最前线保护人民，以确保人民的感染机会不高。虽然说保护人民是他们的使命，但是他们也可以自私地把任务推了。在这当急的情况之下，他们不止没有把这个辛苦的任务推了，还任劳任怨地继续工作，只为了让人民可以有一个更好的环境。有些人民还会在警察进行工作室为他们准备饮料和食物，感谢他们的付出。在这个疫情之下，有些善心人士还会为一些学生提供免费的学费，让他们可以不受经济的影响继续求学；有些善心人士会为流浪汉准备食物，让他们在疫情期间也不必担心饿肚子。虽然说这些善心人士并没有大富大贵，可是他们也为这个社会出一份力，让学生还有继续求学的机会，让流浪汉感受到人间温暖。



除了来自本国人民，公司组织的帮助，我国还得到了中国的帮助。在中国的疫情好转之后，他们也开始遣送一些医护人员及防疫物资给我们，让我们度过难关。这也体现出了中马两国之间的交情。最重要的是医护人员的付出。他们的付出换来的是更多被救回来的生命。他们不担心风险有多高，一心只为把患者医好。在此，我们应该为警察及医护人员送上最高的敬意，感谢他们不辞劳付出，也为在前线的付出的他们送上祝福，希望他们可以平安后回家。也感

谢在背后默默付出的自愿队，把人民看管好。

其实，人间处处有温情尤其是我国马来西亚。我们经常可以看到新闻上的报道，一方有难，八方支援。不管是什么种族的人，只要遇到困难，我国人民都会给予他们帮助，

让他们可以顺利度过难关。其实真情和温情不只是在疫情期间可以看见，平常也经常有只是没有太过于高调。



妈妈，我爱您

高中组【福慧奖】颜彩云（高三礼）



微弱的车道喧哗声，楼下的电视广播声，房内风扇的旋转声，窗外阳光投射到大理石地板上，眯眼瞄见窗外鸽子在电线杆上咕咕地叫，这是个枯燥炎热的下午。闷热的空气驱赶了我的集中力，停下手中的笔，决定闭眼休息一会儿。



默寡言的鲜明形象显露无疑。尽管恶疾缠身，母亲仍尽最大努力把我拉扯长大。

依稀记得三年级的一个周末，我发高烧，只觉头上一片晕眩，仿佛世界都在旋转，也站不稳，母亲并不会驾车，唯有拨打德士司机的号码，送我到附近诊所。这一系列的过程，

我叫小戴，今年十八岁，出生于霹雳怡保，是家中的独生女。父亲常年在海外工作，母亲早年病逝，现居住在森美兰波德申姑姑家中。翻开人生首页，母亲勤能节俭，沉

虽然母亲表情并没有过多的波动，但循着眼神，是满满的担忧。没有华丽的话语，也不擅长表达自己，甚至有些木纳，但一举一动都透露着母爱，这就是我纯朴的母亲。

除了顾全我的三餐温饱，母亲也会把我的喜好一一记牢。在假日，她会乘着我睡觉的清晨走路到巴刹的马来人档口打包我最爱的微辣米粉。在我生日时，也会煎两颗我爱吃的蛋为我庆生。对我来说，母爱是细腻的，平平淡淡，如同泉水细水长流，又似鸭卵石投入心湖，泛起波澜。

即使家里经济并不拮据，母亲却不舍得为自己花钱。每个月，爸爸寄回来的钱，她都会好好保存在银行，并不会把钱花费在装扮自己。我想这是全天下妈妈的共同点吧，对家庭开销大手大脚，对自己却无比吝啬，让人哭笑不得。

母亲需要每个星期六到中央医院复诊，我便伴着她，抹黑起早搭巴士到医院。一路上车程颠簸，到了医院，也需要拿号等待到中午才轮到母亲抽血验尿。看着母亲的胳膊，

大大小小的针头弄成的瘀青，手掌也因操劳家务长满了茧，服用的药也是满一摞篮子，虽然母亲不曾在我面前表露过辛苦，也不曾哭过，但所受的苦我确实看见了。

母亲是无私伟大的，是坚强勇敢的。一个手无寸铁的女人，独自承受一切，撑起一片天，不对作为孩子的我流露一点点的负面情绪，而是用爱栽培我，给予我一个平凡安康的童年，让我与其他孩子一样，可以期许未来，这份幸福得来不易。遗憾的是，流逝的时光是无法挽留的。

到了后期，母亲由于病重不得不入院观察，至于我则寄住在阿姨家中。尽管母亲的治疗辛苦不堪，但仍然会拨电问我的近况，例如上学膳食费足不足够，在阿姨家过得习惯吗等等。这份真挚的关心，无疑成为我内心的支柱，让当时年幼无



知惶恐，翻涌着想念的我安心一些。

如今，天各一方，距离母亲离世已有八个年头，我也从小不点长成亭亭玉立的少女。与母亲共同的回忆历历在目，一起吃干捞河粉，一起烤番薯，一起到云顶游玩，一起到外公家中拜年，许多第一次，到最后一次，都是母亲曾经活过的痕迹。遗忘是对已故的人最大的残忍，故此我会把这份爱收藏在心中，让它有一天得以延续。



做人犹如蜡烛一样，有一分热，便发一分光，内心的余温是母亲甜蜜的低语。哀哀父母，生我劬劳，能与父母结缘，共同生活在屋檐下，是这辈子最大缘分，且行且珍惜，毕竟无法预料意外与明天谁先到来，也无法重头开始。树欲静而风不止，子欲养而亲不待，作为孩子一定要好好孝顺父母，以免留下遗憾。句末，我想说，母亲，我爱您。



妈妈，我爱您

高中组【福慧奖】朱丽婷（高三忠）

“世上只有妈妈好，有妈的孩子像个宝……”这首歌对我们来说肯定不陌生，它赞扬了母亲对我们的爱。

“妈妈”是个平凡但也是最伟大的名字。在我们的生活里，我们天天呼喊妈妈，有些人更亲昵的称呼“妈咪”，她成了我们生活中不可或缺称呼。妈妈的爱是无私的、是伟大的，她把所有的爱都奉献给了我们，甚至一把屎、一把尿地抚养我们长大。如今，我也已经18岁了。



色的长发、明亮的眼睛，高挺的鼻子。2002年7月8日，我出生了，同时也是妈妈的母难日。妈妈生我的那一年已是高龄产妇，但她还是坚持地把我生下来。因为有妈妈，所以便有了我，是妈妈赋予了我生命，让我来到这个世界。有谁不是从孩子长大成人

再慢慢变老的，曾经，我们的妈妈也是个无忧无虑的小女孩。因为有了我们，她必须担起责任，变得成熟，无微不至地关心我们、照顾我们。

依稀记得我五岁那年，心血来潮地想要学骑自行车，爸爸便买了一



辆三轮自行车回来。妈妈常常带我到附近的公园去骑自行车。在那里，我看到一些小朋友骑的自行车都是两个轮的，我便一时兴起想要尝试。于是趁妈妈没注意，我便跟别的小朋友借了自行车。没了辅助轮，我刚踩了两下便摔倒了。疼痛感袭来让我本能地嚎啕大哭。妈妈见状，赶紧的抱起我跑到附近的诊所去。我的膝盖和手肘都擦伤流血了，妈妈看着医生帮我包扎，不停地问医生我的情况怎么样了。虽然妈妈在回家途中骂了我几句，但我知道她刀子嘴豆腐心，眼神里充满着心疼，不停地查看我受伤的地方。

上了小学，在一次的考试中我获得了全班第一。放学时，妈妈来接我，我迫不及待地把成绩单拿给她看。她不仅夸奖了我，还提醒我做不可太骄傲，要虚心学习。记得在一次演讲比赛中，我失利了。我怕妈妈对我失望，回家的路上我忍不住哭了。妈妈像是知道我脑子在

想什么，安慰我说：“胜败乃兵家常事，凡事尽力就好，不用太自责，你永远是我的骄傲。”我的心顿时暖了起来。

在学习上，妈妈总是不给我太大的压力，但在品行上，我就必须要有 A 的等级。除了待人处事要真诚，有礼貌之外，做错事了还要勇于认错。有一次我做错事，妈妈责备了我，为此我还生气了，赌气不吃晚饭。到了晚上，我肚子饿了，随即妈妈便端了一碗面进来让我吃。那瞬间我明白了，妈妈是为了我好，责备我也只不过是让我吸取教训，不要重蹈覆辙。于是，我向妈妈道歉了。

有一次在整理书橱时，我发现了几本相册，除了有我、哥哥、姐姐小时候的照片之外，还有爸爸妈妈年轻时的照片。当时的妈妈真的好漂亮啊，岁月真不饶人，如今妈妈的脸上都有了皱纹。为了照顾我们，



她真的很辛苦，爸爸在外工作赚钱，家里的一切都是她在打理。在我心里，妈妈永远都是漂亮的，还是个女强人。当我看相册看到一半时，爸爸妈妈进来房间了。妈妈感叹时间过得那么快，还打趣地说当时的爸爸像癞蛤蟆想吃天鹅肉，我们都笑了。虽然妈妈这么说，但我看得出，妈妈还是很爱爸爸的，不然怎么会把家里打理得这么好。

有时候的妈妈是个厨师，每一天，她都会烹煮出一道道美味佳肴

给我们一家人吃，不让我们饿着。有时候的妈妈也是白衣天使，在我们生病时总是无微不至地照顾我们，提醒我们吃药。当然，有时候的妈妈也是个老师，无论我在课业上还是生活上遇到困难时，她都会耐心的指导我，指引我正确的方向。在我的生活里，妈妈扮演着许多重要的角色，虽然她很平凡，但在我心里她是我的万能妈妈，是我学习的榜样，更是我很重要的人。感谢您把我带到这多姿多彩的世界，也因有您，我很幸福。妈妈，我爱您！



我想说声“谢谢您”

高中组【福慧奖】卓欣幼（高三礼）

妮娜来自印度尼西亚，23年前她背负着养活家族的重任，漂洋过海来到马来西亚波德申，照顾我和家人。妮娜比母亲年轻两岁，在我眼里她像是第二个母亲的存在。她看着我打娘胎出生，到现在成人成才。除了父母亲，她一把眼泪一把鼻涕把我和兄弟姐妹照顾得无微不至，陪我们伤心，陪我们难过。她的职业是佣人，但她的人生态度可以与引领世界的人物媲美。

我是家中的老幺，与大姐的年龄相差十三岁。在我乳臭未干的时候，



大哥大姐已经各自为了学业奔波。早上，家里剩下我，姐姐和妮娜。大人们都去上班、上学后，妮娜会用沙龙布把我缠在她身上，到外边买早餐和做家务。她就算背着我也能活动自如，我也从来没有因此而受伤。每当我们说身体不舒服，她总是有独门秘方能对付百病。刮痧、按摩、草药，她无一不晓。

她能融入我的家族，认识我的每一个家庭成员，雇主与佣人的隔阂几乎只有出现在她和母亲之间。三姑六婆、姨妈姐姐，每个亲戚都对



她赞不绝口。但是我觉得她最了不起的是能够降伏我家七口人。性格、脾气截然不同的我们，每天都给了妮娜很多挑战。除了基本的打扫卫生，她还身兼厨师、裁缝等工作。她每天起早贪黑，是家里最早工作也是最迟才工作完的人。从来没有任何的埋怨，总是勤勤恳恳的操劳。

她是我见过最坚强的女人。对我们唯一的求助就是帮她的手机加额，

让她能够打电话回家。每一次通电都花掉几十块马币，她的反应却是更勤快的工作。家里的贵重物品没有因妮娜而故意隐藏，她也从来没有不问自取的行为。没有亲人，开斋节也只是简单的打电话回家跟家人道平安的她，在月圆的时候从来没有因思乡之情使她悲伤而掉泪。长时间站立导致她的

脚踝积血、肿胀，但她只会在我们吃晚餐的时候悄悄在房间用药酒按摩。

工作超过二十年了，她唯一的





人间有温情，疫情见真情

高中组【福慧奖】庄义政（高三信）

2019年12月，中国武汉在毫无预警下爆发了新型冠状病毒肺炎，并在2020年逐渐蔓延全球，导致数百万名无辜的人伤亡。各国也实行了封国的政策以防止新冠肺炎的传播。但在这场可能要长达数月或几年的抗疫之战的另一面中突显出了人间有温情，疫情有真情。



们可能因为某些原因无法获得政府的援助金。

在日本有一间餐馆在疫情期间做了件非常暖心的举动，该店老板意识到那些低收入家庭的小孩平时是依靠学校提供的免费餐吃饱，但现在封国期间学校不上课就代表那些小孩没东西吃。所以老板就实行

廉价套餐提供给那些小孩而且还是先吃后付。如果小孩不够钱付的话，可以先欠着以后长大了有钱了才还也行。有人问：“那么如果孩子长大了要还钱，但是你的店已经不在了呢？”老板就说：“这样的话，

就在各国实现封国政策和限制人民的活动中，人民没得工作导致没有收入，只能依靠自己的储蓄或政府的援助过日子了，但是有没有想过那些低收入和无业者的情况呢！他

动力就是每一年都可以回国一次。很多人都会逗着我问：佣人离开你会哭吗？小的时候，的确会在夜深人静的时候哭。现在长大了，我巴不得她再也不回来。一年才和家人团聚一次，我和家人是拆散他们的恶人。我非常怀疑妮娜的生物构造，一天除了睡觉剩下的时间都在工作，从未看过她休息和进食。她力气大，干劲十足，无所不能。家里过节和祭拜祖先，她都能一手包办，准备祭品和烹饪菜肴等工序，她早已滚瓜烂熟。

家人的口味、脾气、想法，她了如指掌。任何的要求她也都使命必达。母亲是一个很有想法也喜欢创新的人。早餐、午餐、下午茶、晚餐和宵夜，母亲巴不得时刻都有新鲜的事物。对于母亲的大志，妮娜从来不嫌弃，反而还给建议和提

供协助。她常常三更半夜睡不着觉，流浪猫狗有什么动作她都知道。甚至到傍晚时分猴子纷纷都出动觅食，她还能认出猴子群落里的猴王。妮娜跟邻里街坊的关系也处得很融洽，哪户人家发生了什么事都比我们率先知道。

妮娜二十几年来包办了家里的大小事，让父母亲在外面闯荡无后顾之忧。如果没有妮娜，父母亲无法全心全意的工作。看着妮娜的背影，我感恩她的存在和不离不弃。面对再多的工作和疲倦，她都一笑置之，一心一意为我们服务，为养家糊口。我们凭什么让她做牛做马？我感慨学历无法判定一个人的心境和能力，而想改善家人生活的这份心是妮娜多年来在闯荡的动力。从今日起，我决定每天都对妮娜说一声：谢谢您！





我想说声“谢谢您”

初中组【福慧奖】叶政铨（初三德）

时光匆匆，流逝甚快的时间快磨灭了我心中的记忆，您教导我的点点滴滴早已刻在我的心里。每当我想去那些往事，我都会对您说声，“谢谢您”。



犹记得在小学二年级的时候，那天因为家里的日常用品不够了，您带我出去买以补充日常用品。在一个人山人海的街上，走着走着，您突然就不走了，在一个又脏又臭的乞丐旁停着。然而您从口袋里掏出一些钱，对我说，“你把这些钱拿去给这个乞丐好吗？”

记得当时的我百思不得其解，小声地问了妈妈，“为什么要给他这个乞丐钱啊？我们也不认识他”。然而，您说了一声，“助人为快乐之本”。那时的您，教会了我对待他人要有爱心。

小学三年级的时候，因为看到班上的朋友们都会骑自行车了，于是我也要求您给我买一辆，您当然也不让我失望地买了一辆适合于我的自行车。当我骑上自行车的时候，担心控制不了平衡而后悔了。我也记得是您在我后面



你就把那些钱存起来帮助那些需要帮助的人。”老板的这个温情的举动温暖了所有人尤其是低收入家庭。

在疫情之间冒着生命危险为国家服务的除了在前线的白衣天使和军警，别忘了还有使命必达的送餐员啊。如今病毒肆虐马来西亚的时期，送餐员可说是冒着生命危险在进行工作，毕竟在外移动将自己暴露在病毒下的机会就更高了。然而在怡保的这群送餐员，不但坚守着自己的工作岗位，更是主动为怡保市内的流浪汉送上餐店，好让无家可归的他们在行动管制令期间依然能够填饱肚子。虽然这群送货员曾被警方截停，也因疫情严峻的形势不赞同他们的做法，但最后依然还是将他们放行，毕竟他们的出发点是好的。这群送餐员大约有二十人，大约三月二十七日开始每天下午五点集合后，会到怡保市内流浪汉聚集的地点派送。基本上送餐的地点在怡保市的

两个地点，分别是怡保小儿运动场和拿督沙谷小食中心。善举的发起人里端（三十八岁）在受访时指出，这个举动本来是在送餐员中流传，获得超过一百位的支持，善举进行的第三天更是有怡保当地的人民知道后愿意赞助他们。他们认为帮助需要帮助的人，让他们感到开心。

在这场抗疫战中，尽管这段时期里因为封国而导致生活不能像从前那样，抗疫期间全球人民生活都很艰难，但依然有许多人在力所能及的范围内，帮助身边的弱势群体，亦显得人间有情。因为这场疫情让我们更加感觉到人间有温情，疫情有真情啊！真是患难见真情！疫情无情人有情，团结和爱终会打破疫情的无情。有人说：“困难的存在就是为了被打败。我坚信，这次疫情也将成为我们成长的垫脚石。”



说了声，“骑吧，我在你后面扶着你”，所以我也大胆的去尝试了。车轮逐渐转动了起来，车速的逐渐加快使我害怕了起来，于是我转过头来看您，不看还好，一看吓一跳。此时的您正远远的微笑着看着我，我也因为头往后看，顿时失去了平衡，跌倒了。您连忙跑过来，但是却并没有扶我，正在等着我自己站起来。我自己站起来后，看到我脚裸流血了，您帮我身上的灰尘弹走，然后对我说，“自己跌倒了就要自己坚强的站起来”。正所谓：“那里跌倒了，就从那里站起来”。我也在过后得空的时间里独自练习骑自行车。那时，您教会了我遇到“困难不要害怕，微笑着面对他；坚持，就是胜利，加油！”

小学四年级，因为我跟同桌有一些小误会，所以我们就这样打了起来，由于他个子比较小，被我狠狠地打了一顿。这件事闹到校长那边了，老师也把家长请来了，我本以为您

会狠狠地把我教训我一顿，甚至会鞭打我。可是，您只是温和地给我分析了打架的后果及我在这件事所犯下的错误，要我改邪归正。本来早已准备好被您谩骂及鞭打我的那颗坚强心也逐渐融化成了一个弱小无助的心灵，我不由泪流满面。事后你也带我到他家去给他道歉认错，还好他也不计前嫌，也向我认了他的过错。从此，我们俩就和谐相处了。那时，您教会了我要与人和谐相处。

随着年龄逐渐大了，五年级的我，开始要追求一些较为实际的东西，看到班上的班长穿搭着一些名牌的衣服来参加班游。班游结束后，我也跟您要求要买那些名牌的衣服。您知道后，也耐心地跟我讲一些道理，对我说，“现在的我不需要这样名牌名贵的衣物，也不应该有这些吃穿上的对比之心。”这时的我依然在闹，一直闹要买这些名贵的衣物，此时的您已忍无可忍，终于鞭打教训了我。然后再从网上去寻



找一些贫穷国家孩子的穿搭那些生活照片给我看。同时也询问我，“如果我把你的衣物全部弄成他们那样，给你尝试感受他们生活的艰苦和困难，你愿意吗？”而我也急忙说不。您让我感受到了他们生活的艰难，此后的我也不再跟你说要名贵的衣物了。那时您教会了我生活要节俭。

到了六年级，是我考小六检定考试的一年了，这时也是我们青少年的叛逆时期。年头的我依然在愉快地玩耍当中。到了年中，老师看到我这样的玩性。在一次家长日叫了您来，让您苦口婆心地劝说我不再玩耍了，要考试了。谁知道您听了后，不再向往常这样劝说我了，一回到家就开始教训谩骂我、鞭打我。正当我困惑之中，您既然哭了，这是我一生之中第一次见您哭。从那时开始，我就开始勤奋读书，想要在小六检定考试里拿到优异的成绩。终于，“努力必有成果”，在年尾时，

老师报告了成绩时，虽然我没有那到全甲，但是也有几项科目有甲等了。此时的我也满足了，回到家时。看到您已哭了，我急着问您怎么了，您说，“看到你的成绩而哭了”。原来是老师在我还没有回到家的时候就打电话给我妈妈说明了，您也夸了我到现在都没有忘记的一句话，“孩子，你终于长大了”。

这些年来，我在您的关爱和教诲中，从一个不懂事的小学生长大成了一个中学生。如今我独自一人在中学的宿舍生活，在没有您维护和教导的环境下继续成长。在这期间，我与人相处，我才发现，原来您教会了我这么多，而我竟然没有向您说声谢谢。

现在，我想对您说，“妈妈，谢谢您。”



我想说声谢谢您

初中组【福慧奖】曾霆扬（初三德）



“谢谢你！”是世界上最动听的一句话。在受到帮助时，我们可以说声“谢谢”；在遇到美丽的风景时，我们也可以说声“谢谢”。而我对父亲最想说的话，正是“谢谢你”。



水马龙的景象了。

时间飞快流逝，突然，我看到不远处出现了一个正蹬着单车，身穿蓝色雨衣的人。啊！是爸爸！我急忙跑下楼，向爸爸奔去。“对不起啊！让你等了这么久。我这也是刚下班就

窗外，天阴沉沉的，豆大的雨珠不停地在敲打着玻璃窗，发出嘈杂的声音。“老爸，你怎么还不来啊！”我嘴里一边小声嘟囔着，一边在走廊上来回的踱着步。我时不时的还向窗外焦急的看一眼，可楼底除了一把把撑开的雨伞，便是马路上车

赶过来了。”爸爸笑着向我解释到。可我却仍不依不饶的在抱怨：“什么啊！这么冷的天，又下着大雨，还让我等这么久。”我一边说着一边上了车，钻进爸爸身后的雨衣中。

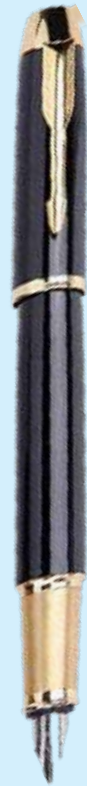
回家的路上，爸爸在前面蹬着

车，我坐在后面。抬头看去，似乎觉得爸爸的银发多了不少，不免觉得有些心酸。今天爸爸穿着一件黑色的外套。也许是因为年代久远，爸爸的黑外套有些泛白。脚下的皮鞋也因为雨水的缘故，变得有些湿漉漉的。雨越下越大，冰冷的雨珠打在雨衣上，发出“噼里啪啦”的声音，我不禁缩了缩脖子。好冷啊！爸爸仍旧在专注的踩着单车。他双眼目视着前方，雨水顺着他的两颊流下。双手紧紧地握着单车把手，有些发福的身体略微前倾。长年的体力劳动使得爸爸的背有些驼了。爸爸的两脚不停地交换着踩着单车。因为雨水而变得泥泞不堪的路使爸爸累得直喘气。

“你冷吗？”爸爸喘着粗气向

我关心道。“我不冷，爸爸。”“如果你冷的话，就穿我的外套吧。”“嗯！”看着爸爸如此费劲的踩着单车，再回想刚才我对爸爸的态度，我心里如五味杂陈般，不是滋味。悔恨的泪水从我脸上流了下来。我用哽咽的声音向爸爸说道：“爸爸，对不起！”“没事，让你等那么久也是我不好。”爸爸笑了笑向我说道。爸爸的话像阳光一样温暖了我的心。爸爸，谢谢你！

父亲陪伴着我走过了十四个春夏秋冬。我在不断的成长，父亲也在慢慢的变老。看着爸爸满头的银发，我想对父亲说声：“谢谢你！”



2020年波中校内华文作文比赛获奖名单

波中校内 作文比赛 奖项	组别					
	初一、二		初三、高一		高二、三	
冠军	莫宁恩	初二智	黄靖怡	初三智	李芷贤	高三礼
亚军	石佩萱	初一德	赵智斌	高一仁	卓欣幼	高三礼
季军	徐健益	初二智	王家杰	初三勤	洪霆伟	高二礼
优秀奖	林宛欣	初二勤	邓力玮	高一信	余清蔚	高三礼
优秀奖	金凌	初一智	李明亿	初三勤	谢可恩	高三忠
优秀奖	邱韦玮	初一智	庞家轩	高一礼	叶嘉宏	高三忠
佳作奖	刘俐伽	初一智	魏宏展	高一礼	温璇荔	高三礼
佳作奖	卓嘉慧	初一智	林怡彤	高一信	黎原宾	高二礼
佳作奖	卓美婷	初二勇	金志禹	高一礼	黄靖美	高三忠
佳作奖	蓝竣扬	初二勤	吴欣怡	高一礼	苏建丞	高二礼
佳作奖	姚于政	初二智	龙子洋	高一仁	颜彩云	高三礼
佳作奖	许针瑀	初一智	钱芯	高一礼	李巧杰	高三礼

美

初一、二组【冠军】莫宁恩（初二智）

罗丹有句名言：“美是到处有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”那么，你们对美的定义是什么？

踮起脚尖，舞步翩翩，优雅而不失狂野。这是欣赏舞蹈人眼里的美，你可能无法从肉眼中无法发现这支舞蹈的美在哪，但如果你了解他们所表达的故事，那你一定发现到美。不是缺少美，而是缺少发现。

黑色，是什么？是闭上眼睛后的



颜色。盲人可能连黑也无法定义，但他们定义的美又是什么。一位盲人正在准备过马路，等待的却是川流不息的车辆，没人主动扶他过马路。这时你一把扶起盲人的手，一路送他回家。你在他眼里就是一束光，虽然看不见你的模样，但你的举动，你的善良就是盲人心中的美。

的善良就是盲人心中的美。

“这里好美啊！”映入眼帘的是沃野千里的田野，清澈见底的河流，河流旁有一个杨柳树及沾了不少古风气息的小房。这样的场景是物的



美，你可能不喜欢喧嚣的城市。美在你眼里不是先进的科技而是朴素。

优雅的钢琴曲，柔和的古典吉他，在音乐人耳里，好美。他们不仅用眼睛发现，而是用耳朵聆听，下雨简单又普通，但你把它美化成水仙子一群又一群得降临人间，并把这场景用画的方式展现出来，即使只



有你觉得美，但不要觉得沮丧，因为总会有人和你一样。

俗人眼里，身边路过的尤物就是美的解释。在不同人眼里“美”的定义不一样，不在乎别人是否认可，只在乎自己的眼光。用眼，用心，用耳朵聆听，美无处不在，只是你尚未发现。



那一刻，好温暖

初一、二组【亚军】石佩萱（初一德）

“嗡嗡嗡……”这个声音一直从我的脑中发出。我现在脑子一片空白，抬头看，原本晴朗的天也不再晴朗了。陈伯伯——最疼我，最照顾我，也是我最敬重的长辈，在一场车祸中去世了。



居家的小孩们，看着他那慈祥的笑容，原本懊恼冲动的心，竟慢慢平静下来。

我走到陈伯伯身边，好奇地问：“陈伯伯，您为什么要用自己的血汗钱买糖果送给这些跟你没有任何血缘关系的

陈伯伯心地善良，为人随和，经常会买糖果和零食分给附近的小孩。记得那天，好胜的我因为成绩被别人超越，心有不甘，便从家里跑出来，跑了很久，直到把心中的愤恨都发泄出来才停下，这才意识到自己迷路了。正发愁不知道怎么办的时候，我遇到了陈伯伯。他正分糖果给邻

小孩呢？”陈伯伯笑了笑，望着那群小孩对我说：“因为我喜欢他们天真无邪的笑容啊！”这句话在我脑中徘徊了很久，我怔怔地看着那群正在玩闹的小孩，突然觉得自己的事没什么大不了。之后的每一天，我都会到陈伯伯那里去，和他一起分享糖果给孩子们，期间陈伯伯也一



直劝导我说：“不要什么事都看不开，年轻人啊，有大把的时间可以拼”。那真的是我最开心的时间了，我以为自己可以一直那样开心下去，结果好景不长。

我失魂落魄地走着，不知不觉又走到每次和陈伯伯分糖果的地方，小孩依旧在玩闹着，只是没有人再分给他们糖果了。鼻子一酸，感觉到有一只小小手在努力往我手里塞东西。我低头一看，一个小女孩正掰开我的手往里放糖果，放好糖果，小女孩拉拉我的手说：“姐姐，你不开心吗？我把糖果分给你吃，你就不要不开心了，好不好啊？”我点点头。她示意我蹲下，将剥好的糖果放进我嘴里。我的眼泪在舌尖感受到甜味的那一刻落下，还是我熟悉的那个甜味。我握住小女孩的手，说：“谢谢你，这是我吃过的最甜的糖果。”小女孩笑着跑去继续和其他小朋友玩。

看着小女孩的背影，嚼着没化完的糖，觉得，这一刻，好温暖！



你的光照亮了我的世界

初一、二组【季军】徐健益（初二智）

不知从何时开始，我的世界一直都是灰白的。没有蓝天白云，没有花草树木，只有无尽的作业本从天而降，家长亲戚们的对比声此起彼落。

此时，我的世界里只有一盏灯是亮着的，那便是我的电脑桌。桌上放着一台 ACER 笔记本电脑，一片墨绿色亚克力板垫。板垫上放着一些我的绘画工具，一叠白纸和一本发着微光的绘画书。那本绘画书很是神奇，只要打开书拿起笔开始画画，内心的负面情绪就会慢慢消减而去。



尽管有那本绘画书让我暂时忘却不愉快的事，但随着课业越来越繁重，我世界里唯一的那盏灯也渐渐暗淡，我的世界又重回了

灰白。在这时我认识了一位网络画家——KENN，他的插画时而浮夸；时而帅气；时而温柔；时而可爱。他每一幅的插画都让我发自内心的赞叹，他就像一道圣光把我那灰白的世界点亮，每个角落都恢复成了原本的颜色，我的世界又再次充满了生气。

虽然 KENN 点亮了我的世界，但厚重的课业还是把我压得喘不过





气，灰白色的作业从天而降但数量少了很多。从小学5年级开始，我有更多的时间拿来绘画，我开始模仿别人的作品，参考他人的画风并创造出属于自己的画风，练习画人物骨架……直到创造出自己的原创角色。我开始越来越享受这种过程，认识越多的网络画家，绘画技巧也日益提升。

我的世界从乏味的灰白变成了蓝天绿地，再变成犹如电脑绘画软件中的五彩缤纷。虽然我有时会把自已封闭在艺术世界里，



沉醉在作者的作品所散发出的光，但这让我对周围事物的看法发生了改变。我不再用原本的视角去看待任何人事物，相反我用别人不知的滤镜去看待这个世界。

我非常感谢 KENN 的插画把我的世界照亮，也感谢家人朋友对我的支持。我希望这道光能一直照亮我的世界，感谢你的光照亮了我的世界。

美无处不在

初一、二组【优秀奖】林宛欣（初二勤）

罗丹有句名言：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”请用自己的眼睛去发现身边的美。美无处不在，只是我们没察觉到。

今天我一如往常一样，起床后打开窗口看看窗外的风景。那一刻，我提醒自己，今天的任务就是用自己的眼睛去发现这个世界的美。我这才发现窗外那棵陪伴了我14年的樱花树上的布谷鸟竟然生了一群可爱的幼鸟。我听着布谷鸟的叫声，而微风迎面而来。



一踏出家门，熹微的阳光找到了我的脸上。那温暖的感觉，让我瞬间爱上了这个世界，放弃了一切离开这个世界的想法。“汪汪汪！喵~喵~”听着小狗小猫的叫声，原本陶醉在自己的世界里的我，仿佛被吵醒。看小狗在打闹，小猫在挠痒，这些举动瞬间暖化了我的心房。这个世界多么温暖啊！

到了学校，老师甜美的笑容让我忘了烦恼，同学们都在互相问候。我又听见了鸟的吱吱叫。

“铃……”晨读时间到了。原本



充满了欢笑声一瞬间变得很安静，仿佛时间已停止了一样。我认真的阅读着妈妈送我的小说，读着读着，我仿佛看见了妈妈慈祥的微笑。

请大家用自己炯炯有神的双眼去发现这个世界的美吧！



伤疤

初一、二组【优秀奖】金凌（初一智）

有一个女孩，烙印在我的记忆许久。她是很外向、性格开朗、大大咧咧的女孩。可惜的是，她的皮肤格外敏感。只要靠近杂草或叶子，她的皮肤就会发痒，泛起红点。



在女孩九岁的时候，一次的发烧，使她得了皮肤病。“这个病俗称‘生蛇’。”外婆是这么说的。刚开始她只是发烧和伤风，但是在退了烧以后，背部的左上角却格外的烫。她的母亲虽然感到疑惑，却没有多加理会。第二天，背上烫的那一部分居然冒起了少许的水泡。她的母亲立刻带她看医生，而医生只

是开了普通的感冒药。一日复一日，她背部的左上角慢慢红肿起来，水泡越来越多。母亲带着女孩到附近的一间神庙，让师父施法。经过一段念咒以后，师父让母亲回家后为她涂上碎块的硫磺和一些白米酒，然后刺破水泡。那

天晚上，房子内不断传出小孩的呻吟和哭泣声，直到深夜才寂静下来。女孩背部的情况依然没有好转，于是妈妈又带她到了另一间神庙治这个怪病。接着又是一些莫名其妙的施法，但这次师父给的不是硫磺，是药草。师父交代她每一周都必须到神庙两次。



过了三个星期，渐渐地，女孩的病有了好转。背部的伤处慢慢地不疼，渐渐地结痂了。后来啊，结痂慢慢地脱落了。遗憾的是，她的背部因此有了伤疤。她无法像别的女孩一样，穿上心仪的吊带裙子，这场病活生生地剥夺了她选择衣服的权利，使她只能穿体恤或衬衫，因为她要遮住那丑陋的伤疤。因为这一场大病，其他同学对她无意印出的伤疤产生了好奇。对于他们的好奇她无法忍受，无法接受自己突如其来的改变。每当面对衣柜内的小洋裙，她只能潸然泪下。渐渐的，女孩开始讨厌自己，埋怨自己，觉得自己很倒霉。她恨不得只穿长袖长裤，把自己包起来。

直到女孩逐渐长大，慢慢地明白了许多道理，学会接受了伤疤的存在。即使没能穿上漂亮的“公主裙”，但她依然活着，还是一样活泼开朗。那一块伤疤，被她称为“丑

小鸭长大的证明”。因为那一块伤疤证明了她的成长，变成了她成长的推动力。由于经历过这场大病，所以她比其他的女孩更明白爱自己是多么地重要。

“这个伤疤，看起来很奇怪，但它是我的象征”她是这么说的。而那女孩，就是我啊。



那一刻，好温暖

初一、二组【优秀奖】邱韦玮（初一智）

当我慢慢睁开眼睛时，看见那熟悉的面孔——奶奶。她抱起刚睡醒的我，把我带到外面欣赏乡下的风景，清新的晨风向我们吹了过来。那一刻，好温暖。

在我三岁时，爸妈忙于工作没有时间照顾我，把我交给了乡下的奶奶照顾。我的童年虽然是在没有爸妈的日子下度过，但这岁月却有奶奶的陪伴。她在那一刻，好温暖。

每当我起床时，奶奶都会带着我到外面观赏风景，呼吸新鲜的空气。之后，她会为我准备丰盛的早餐，



如鸡蛋、面包、牛奶等。我一边吃着热腾腾的早餐，一边跟旁边的奶奶分享趣事，而她总是以微笑回应我。那一刻，好温暖。

当我们吃过早餐后，我会和奶奶一起去菜园里种菜。到达那里，我看见满眼新鲜的蔬果，如番茄、茄子、菜心、包菜等，贪吃的我看得口水不断往下流，这可把奶奶给逗乐了。我想成为奶奶的得力助手，所以有模有样地学着她浇水、施肥、除杂草等。奶奶看了，称赞我是个能干的小帮手，我开心地笑嘻嘻。





那一刻的氛围，好温暖。

记得有一次，奶奶给我买了个风筝，带我到公园去玩。我手握着风筝，不顾一切往前一跑。突然，一不小心被脚边的石头给绊倒了，我感觉脚一阵刺痛，鲜红的血液被伤口挤了出来，流得满脚都是，我吓得哇哇大哭。不远处的奶奶看到了大吃一惊，马上背我到医院去。由于乡下没有医院，因此奶奶背着我往城市的医院跑去。一路上，尽管奶奶已经汗流浹背，但她却没有松开我的身体，还为背后的我唱歌，安抚我。她头上的汗水一滴一滴打在我手上，而我也默默地流下泪水。那一刻，好温暖。

有一晚，当我要去上厕所时，恰巧看见奶奶打完一通电话，于是我透

过细细的门缝看见她哭了。奶奶应该是想念爸爸了吧？这也不能怪她，爸妈在城市打拼一切就是为了我和奶奶，我明白。“奶奶，您没事吧？”我慢慢推开房门问。“我没事。韦玮，过来让奶奶抱抱。”奶奶为了不让我担心，一边擦去脸上的泪水，一边微笑着把我和小熊抱在一块。虽然耳边不时有吸鼻涕的轻声，但我最终在奶奶的怀里累得睡着了。我隐隐约约能感觉到奶奶摸着我的头。那一刻，好温暖。

“韦玮，你睡醒了吗？上学要迟到了！”是妈妈的叫声把我从梦境拉回了现实世界。当我看向床边的镜子时，脸上的泪水未干，眼睛却红肿了。“奶奶我想你了，你在天堂过得还好吗？”我用手擦拭眼泪道。

那一刻，好温暖

初一、二组【优秀奖】刘俐伽（初一智）

我们的生活中充满了许许多多的温暖，而这些温暖都来自于不同的人 and 事。你是否体会过？

我的父亲总是第一个察觉到我身体不舒服。虽然他默不作声，不擅长表达，却会第一时间替我准备一粒粒的西药、煲苦苦的凉茶叫我喝，

这一些举动让我莫名感到温暖。当我向他诉说心事时，他从不会借此责备我，而是给予安慰，指引我方向。那一刻，好温暖。

我的外婆一直不断的给我温暖。每当我的计划被否定时，她总会对我



我抛出那充满正能量的金句：“没关系，任何时候都要有从新来过的勇气。”那一刻，好温暖。此外，只要有任何“好康头”或好吃的，外婆也会第一时间想到我，亲自问我需不需要，并留了一大堆给我。那一刻，好温暖。

“世上只有妈妈好，有妈的孩子像个宝。”果不其然，最能让我感到温暖的人就是母亲。虽然她唠叨了点，但从不会因为厌烦就扔下我，不为我准备三餐。母亲她就像我的头脑，总会替我安排和解决任何琐碎事。每次想到自己的母亲如此称职，



脑海不禁浮现“好温暖啊。”

“温暖”这个形容词用在班主任也是再适当不过了。班主任总会把我们当作自己的孩子一样关心，时不时嘘寒问暖。她总不埋怨，不求回报地替班上的同学们解决琐碎事。她甚至为了教导我们各个科目，亲自请教该科任老师。那一刻，好温暖，



因为这位班主任比别一班的好太多了。

其实只要从日常中留意观察，温暖是无所不在的，因此请不要再埋怨身边的人冷漠无情了。有时候，我们应该要放慢脚步，仔细体会身边人对我们散发出善意的温暖。



放学路上

初一、二组【佳作奖】卓嘉慧（初一智）

叮铃铃——放学了。

学生们因为想赶上自己偶像演的电视剧、与同伴们一起打手游，像挣扎破坏牢笼的鸟，争先恐后地跑出校门。

我缓缓地走在后头，头顶上有太阳公公无情的放肆。阳光直照在他们的脸上，他们不适地眯起了眼睛。

我背着自己的小书包，走在了人行道上。鸟鸣声没节奏地响着，我被吵得心烦，拿起随身听，把耳机带上。我开了鬼卞的《佳人》，



副歌的戏腔令我迷恋，我跟着它的音律，哼起歌来。

一景一物在我眼旁飞过，我看到了卖凉粉的老奶奶。看到凉粉，我的肚子像看到了情人“咕噜咕噜”响起。于是，我向奶奶要了一碗凉粉。

我坐在老奶奶准备好的椅子上，拿出手机打开谷歌小姐，搜索我近期追的小说。我边看着，边“吸溜”地吃着凉粉。老奶奶在忙的身影，胖猫懒懒地舔着自己的猫爪，形成了最平凡，最温馨的一幕。



吃完了，我把刻着鲤鱼图案的瓷碗还给了老奶奶。我背起书包，继续向我的温暖走去。一路上，我遇到了很多邻居，他们和蔼的笑容，亲切的招呼，令我心生愉悦。

我小心翼翼地捕捉他们的笑容、

青涩、滑稽的举动，再放入我手机的相册里。

我走啊，跑啊，终于回到了这个温暖的地方——家。我打开门锁，里面传出妈妈的声音“汝汝啊，放学回来了？”



那一刻，好温暖

初一、二组【佳作奖】卓美婷（初二勇）

在我的记忆里，有着一件让我印象深刻的事件。

八月二十五日，我的学校进行了第一学期期末考。考试的第一天结束后，惧怕自己的成绩一落千丈，因此我感到十分沮丧。我总想着为什么我付出比别人多却得不到自己想要的成绩。

这一刻，我遇到了我喜爱的一位老师——梁老师。她向我说过一句话：“尽力就好，不要追求过高的目标，慢慢努力！”。那一刻，我感到好温暖。是她让我重新振作起来，



是她让我收拾好心态去面对隔天的考试。

在我无助的情况下，没人愿意耐心地听我诉说心事。我感觉到世界很黑暗，甚至有一种心态涌出，问为什么自己活在这

毫无光明的世界。这一刻，我再次遇到了她。是因为她说的一句话：“你活着不是为了别人而开心，而是为了自己的将来。”因为这句话，让我瞬间重见希望，让我能够在将来更有信心的活在这世界。

这一刻，我遇到了她。还记得在我被霸凌时，她是第一个出现在我



面前的。要不是因为她，我永远走不出被霸凌的阴影。

那一刻，好温暖。是她给予我肯定，是她给予我一丝丝的希望。她像我在学习道路上的一盏路灯，照亮我的前路。谢谢她在我学习的路上给我的帮助。



迎接马来西亚日

初一、二组【佳作奖】蓝竣扬（初二勤）

一年一度的马来西亚日即将来临，家家户户为了准备迎接马来西亚日都纷纷在门口外挂上了国旗，而我也例外。

我国政府为了迎接马来西亚日也有所准备，例如：在路灯两侧插上了国旗，送国旗给家家户户等。此外，我也有到有许多人为了迎接马来西亚日纷纷在车上挂上了国旗，有的人甚至把整辆车都贴上了国旗。

我还为那辆车取了个称号叫“行走的国旗”。这还不是最夸张的事，



最夸张的是有的人把整间家都绘上了国旗。在迎接马来西亚日期间，各商家也制造了各式各样以马来西亚国旗为设计的服装，而且某些产品的包装也改成有国旗图案的设计。

我和家人迎接马来西亚日的方法就有所不同，我们认为迎接不一定要用外表来证明，而我们是用行动来证明。当天，我和家人一起去参观国家博物馆，了解马来西亚日是如何诞生的。我们去博物馆之后，就前去游览我国知名的建筑——双峰塔和吉隆坡塔。



除此之外，当天我和家人也到其他种族朋友的家拜访，一起欢庆马来西亚日。另外，在这段期间内商家和网红也纷纷推出了关于马来西亚

日的电影和歌曲。我很高兴能出生于马来西亚这个和谐的国家，这次迎接马来西亚日也使我变得更爱国。



令人难忘的一束光

初一、二组【佳作奖】姚于政（初二智）

在地球上，有猛烈的阳光照着我们。这是宇宙中的一个自然现象。但是在我的心里，却有着另一束光照亮着。那束光，虽然不像阳光一样强烈，能照亮整个世界，但是它却足以照亮我的世界了。

这束光，若有若无，无法在身体上感受到热能。但是在心里，却能感受到一丝温暖的感觉。这束光，我们无法使用肉眼看见其来源，只能透过心里感觉它的来源。

不仅如此，她也在我最需要帮助在我心中的那束光，是来自我帮助或安慰时，帮助与安慰我。值得



的一位亲人。她为了我付出了许多，就像阳光不停的照亮整个世界一样，照亮我的世界。而它的来源就是一我的妈妈。

我的妈妈，虽然看起来很严肃，但是她却很善良。她的心里犹如一颗太阳，充满着正能量，照射在我的世界。她为我付出甚多，从小就一直陪伴在我身边，尽心尽力栽培我，就像阳光照射在植物上，促使植物成长。



一提的是阳光无法完成类似的事，而这束光竟然可以！这束光果然是万能的啊！

这束光，虽然不能永远都存于世界，但是它却是令人难忘的一束光。因为它感动了无数人，使这个世界少了一份遗憾。不仅如此，这束光也成为了创造世界的能量，因为它照亮了我们内心的世界。这是一束正道的光呀！



美无处不在

初一、二组【佳作奖】许针瑀（初一智）

罗丹曾说过：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少观察，而是发现。”其实美无处不在，只是在看我们如何依靠眼睛去察觉。

一般人都只能看出人的外在美，可我不一样，我还能看得懂人的内在美，例如：人的品德、性格等等。像我常看见同学帮老师搬书，我就能发现那位同学的美在于他会主动去帮老师。但是，每个人的审美观都不同，例如：有些同学会认为刚才帮老师搬书很傻，但老师会认为那位同学很乖……



这就证明了同学与老师的审美观不一样。

在我们身旁也有许多大自然的美，比如：花、草、树、木等。树有许多的美，它能让我们休息、能让我们摘果实来吃。可是现在的人们无节制的伐木，导致树失去了它的美。草也有

草的美，例如：它能让我们跑步跑得舒适、能让我们在它上面野餐等。这就是大自然的美。

除此之外，动物也有动物的美。猫的美在于它非常可爱，有时还会向



主人撒娇。狗的美在于他对主人非常忠实，也是人类最好的朋友。就算是冷血或是凶猛的动物也有他们的美，例如：眼镜蛇显得自己非常高贵、狮子显得自己非常伟大、鳄鱼与燕千鸟也会互相互相帮助……那最美的动物是谁呢？依我认为，最美的动物应该是蚂蚁因为它们勤劳，也懂得互相帮忙，体现出了它们的内在美，这全都是美。



这个世界上有许许多多的美。只要我们细心寻找，就能发现这个世界有多美。



婴儿

初三、高一组【冠军】黄靖怡（初三智）

夜阑人静，我独自在房间里温习功课，忽然听见从屋外传来阵阵婴儿啼哭声。我有些疑惑，这是谁家的孩子啊？但是又想了想，我家社区里并没有孩子，那这阵哭啼声又是哪儿来的呢？



头皮发毛。心想明天一定要向邻居讨个说法。喜静的邻居怎么就忽然照顾婴儿呢？

隔天早上，我出了门，看到邻居小姐正在晒着衣服。这时阳光正好，被槐树叶子遮挡了一部分的阳光零零散散撒在她的

身上，看起来神圣极了。我跑了过去，询问她关于婴儿的事情。她迷惘地摇头，说她家里并没有婴儿。

我懵逼了，看来我这是耳鸣了吧？然而却并非如此，一天又一天过去，那阵婴儿的啼哭声每到深夜都准时来报到，而且声音越来越响，

不知道为什么，这晚我睡觉时，耳边传来阵阵阴森的哭啼声，吓得我

不知道为什么，这晚我睡觉时，耳边传来阵阵阴森的哭啼声，吓得我





越来越沙哑，听起来像是哭破了喉咙。这事可邪门了，我询问了许多人，但都没有发觉到婴儿的啼哭声。但是邻居小姐的气色却越来越差，像是随时都能升天似的。

趁着假期，我回了一趟老家，把这事儿告诉了老妈，老妈听了眼睛睁得老大的，然后就像被赶的养似的急匆匆地联系了师傅。师傅是个做法事的，据说许多妖魔鬼怪都逃不了他的手掌心。我半信半疑，这师傅不会是传说中的神棍吧？

虽然这样想着，但我还是把他带到我家，希望能解决掉这个问题。师傅一踏进我家门口，就皱起眉头，问我花园里是否有一口井。我很惊讶，人还没去到花园就知道里头有一口井，看来这师傅可真不是神棍。

我玩笑着说，该不会我家那口井被当成了抛尸洞吧？师傅听了，凝望着我，缓缓的点了点头。我一

时呆住了，嘴巴张得老大，脑子都卡机了。不会吧，开个玩笑都显灵？

后来我请了工作人员到井里打捞，这一捞，差点把我胃里的食物都给捞出来了。一个腐烂的婴儿尸体从井里被捞了出来。婴儿的尸体已经开始分解，有好几条白花花的虫从五官爬了出来，怪恶心的。

我报了警，过了几天凶手就被捉到了。我鄙夷地看着邻居小姐，问她怎么会做出这种丧心病狂的事，她不停摇头，说着她好辛苦，自己一个人养活不了孩子，受不了压力，一怒之下把孩子扔了。

我看着她被带走，叹了一口气。先在的年轻人啊，怎么就那么不负责任呢？

心动不如行动

初三、高一组【亚军】赵智斌（高一仁）

心动，是一种难以言语的感觉；心动，是一种突然涌上心头的欲望；心动，是一种催人向上的力量。然而，心动不如行动。

心动

行走在篮球公园的小路上，花香鸟鸣，时不时还传来篮球拍打声。每次经过这个地方，我都会忍不住站在篮球场上观看球员们的训练。还记得第一次经过篮球公园时，我还只是刚上五年级的小弟弟，那时我在找可以让自己集中精神学习的地方，在家人的建议下，



手捧复习资料走进篮球公园，找好座椅开始认真复习。“嘭”打破了原本安静的花园，也分散了我的注意力，于是我放下手中的书，凭着印象去找声音的源头。无果，清脆的穿透声让我无法忘怀，也彻底打消了我继续复习的念头，只好收拾东西回家。

行动

那次以后，我几乎每天都去篮球公园找寻。“嘭……”我兴奋地跑着，这才知道原来那个让我日思夜想



的“嘭”竟然是篮球撞击篮板的声音。看着篮球场上的大哥哥们汗水挥洒的样子，觉得他们太酷了，心想：“我也可以这么酷吗？”低头看看自己的肚臍，瞬间就气馁了……。

为了让自己可以早些加入校队打篮球，我便向学校足球队申请参加他们的耐力训练和敏捷度训练。刚开始的几天，每天跟着足球队训练，很想放弃。因为对我这个大胖子来说，每天的训练真的难以承受，但为了心中的篮球梦，我还是坚持着。几周后，我不仅适应了训练并且可以圆满完成足球教练所给的训练量，一年后，我不仅成功塑身，还成为了足球队的一员，可是相比足球我还是更向往成为篮球运动员，于是在市足球联赛结束后，我退出队伍，申请加入篮球队，开始向教练和前辈们学习篮球。

收获

虚心向学加上勤奋练习，进入中学后的我直接被教练选进校篮球队。在联赛前，每天早晨五点多我就到学校的篮球场训练，听着让自己心动“嘭、嘭、嘭……”，非常开心。我也成了自己小时候向往的样子，成功地成为了联赛中一名主力球员。而所有都得益于我心动后的实际行动，带着初心，我将会继续努力，将自己日积月累的所有篮球技巧带到现在的学校，争取获得校队的认可。

“心动不如行动”，若心动了，就请付出行动，这样你才会有不一样的收获，才能成为你最向往的样子。



人祸比天灾更可怕

初三、高一【季军】王家杰（初三勤）

天灾很可怕，它往往来得迅猛，也去得快速，它已经带走了无数的生命，也破坏了我们的栖息地，然而有科学家为我们社会作出一般的贡献，他们利用了各种方法和仪器来预测天灾的到来，可是就有一个因素比天灾还要可怕，它到处都存在，甚至可能就在你身边，它就是人祸。

人类所作出的祸害往往比大自然还要可怕，我们人类破坏了不止是一种生态域，也消灭了多种生物，甚至一度将它们逼近绝种。人类的



祸害不只这样，他们也破坏了地球，他们污染了空气、水、环境等，一次又一次地将地球逼入绝境。

这很可怕了吗？不！这还不止。他们也会对同类造成伤害，甚至是无法回天的伤害。他们会用各

种手段来伤害对方，如：语言、举止、肤色、行为、种族甚至是性别都会遭到他们的歧视、霸凌、加害、嫁祸等。有时你会看见他们很和睦相处，但实际上他们只要一进入了绝境，他们就会不顾三七二十一地背叛对方，为了自己的利益而加害彼此。





在人类社会，最常见的人类祸害之一就是骗子，他们会利用各种手段来骗取对方的财产，达到目的后可能会狠毒地消灭证据或将已被骗的受害者再加害。

人祸往往比天灾还来的可怕，虽然有些天灾是人类自己所犯下的错误而导致，但天灾就像一个消灭剂。它试图消灭我们



这些害虫，为地球争取一丝的光明，但是人类不知悔改，还会变本加厉地伤害地球，这就是为何人祸比天灾更可怕的原因。

迟来的开学

初三、高一组【优秀奖】邓力玮（高一信）

由于疫情肆虐全球，部分的中小型企业都被迫暂时停工。因此，为了每个孩子的健康及安全着想，全国中小学与大专院校均被迫停学或延期才开学。所以，在管制令时期的这段时间每个孩子都无法到学校去上课，只好在家自主学习。

在管制令的这段时间里，政府也颁布了一系列指令，当然，也有考虑到全国学校停课而使到孩子们无法到校学习的困扰。因此，政府宣布透过网上各交流平台等作网上学习，



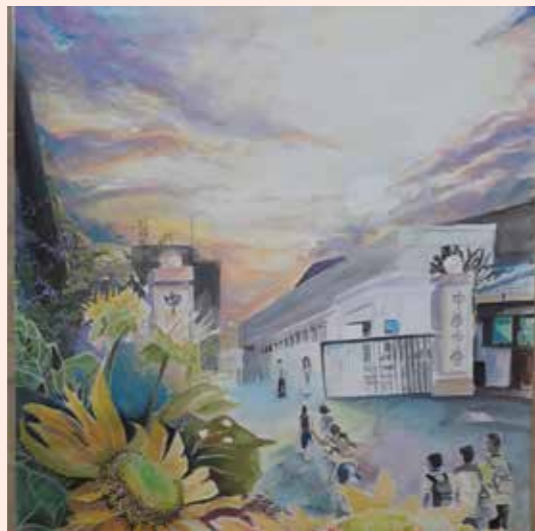
所以就算学校停学，孩子们仍然可透过网上视频或交流平台等和同学及老师们进行“网课”，以继续学习。

网上教学的因素，每个老师自然也会给同学们布置作业，同学们可透过网上的某个文件或软体去完成老师给予的功课，或在单线纸上进行作业，完成过后便可透过手机上传，把功课交给老师。

在这漫长的几个月管制令里，每个孩子们都是待在家里自学。日



日常常，时间很快就过去了，有些孩子可能也开始觉得无聊、很闷，并开始想念好久没见面及接触的同学及老师们，心里开始默默地想念学校，还渴望能赶快开学，回到学校里上课。



子。

踏进校园的那一刻，熟悉的情景马上出现在人人的眼前，熟悉的声音也随即传入耳中。同学和老师们又再次相聚在一起了。大家一见面时，彼此都有许多聊

不完的话题。有点不一样的是虽然开学了，但每个同学仍要戴上口罩，以为健康安全着想。

终于开学了，但新的气息仍旧有些许不同。因为漫长管制令的关系，许多学习时间及秩序都被打乱了，有些同学也许无法及时适应，像是一开学不久便要考试了。希望大家能在开学后用功读书，尽早适应疫情爆发下的学习环境。

随着时间的冲洗，几个月的时间很快也就过去了。在管制令的这段时间里，很多有关是否开学的传闻，或开学时间无限期被政府延迟等说法陆续出现。如今，终于透过政府的口中得知开学的事实了。在某一天的早晨里，全国的孩子们都在陆陆续续地换上几个月没穿了校服，背上几个月没背了的书包，有焕然一新的感觉，仿佛新一年又到来了，学习的气息慢慢涌入人的心里和鼻



惊魂记

初三、高一组【优秀奖】李明亿（初三勤）

“夜深人静，我独自在房间里温习功课，突然听见屋外传来阵阵的婴儿哭声”。我不禁感到十分好奇。已经三更半夜了，再加上我的家里和邻居可是没有婴儿的啊？于是好奇的我便拿起手电筒往屋外探索去了。



现在是半夜三点了，街道上冷清清的，让人感觉有点阴森的。但我从不信鬼神之说，因此我毫不畏惧的循着声音来源走去。最终，我来到一间破旧的屋子。仿佛是屋子感应到我来了，哭声逐渐小了下来直至停止。到这里，即使是不信

邪的我也感到一股凉意从背后传感全身。但最后我还是忍不住强烈的好奇心，选择一探究竟。

我轻轻推开了屋子的大门，并向里面大喊了一声：“有人在吗？”。传来的只有自己的回音。于是我

便踏进了这间屋子。我仔细地探索这间屋子，想要找到有关婴儿的哭声的蛛丝马迹。这间屋子的客厅挺宽阔，但却有被火烧的痕迹散落在客厅的边边角角上。我见在一楼没什么发现后，便往二楼探索去了。到了二楼后，阴森感更强烈了，于是我强忍着让人不安的感受打开了其中一



间房间。

从房间的摆设可看出这是间睡房，房间里摆有很多布偶。就在此时，我隐隐嗅到了一股烧焦味，我敢紧望向四周，却未发现任何异像。这时，我感觉有人在动我的脚，我立即低头查看，却发现一个布偶在拉扯我的脚，我立即吓的尖叫。于此同时，房间竟然着火起来。这让我被困在房间里出不去。这时火光竟然出来了三个人影并越来越靠近我。随着越发靠近人影越来越明显。是一名男生和抱着婴儿的女生。我已经惊讶的说不出话来了，这时的我终于明白了婴儿哭声的真相了。人影越来越靠近我并在最后连带着火光扑向了我。

待我睁眼后，我发现我全身冒汗的躺在地板上，而我旁边还站着一位大叔。等我清醒我，那位大叔自称自己是这附近一带的保安。他听到我一个人在这废弃的屋子里大喊大叫，更前来查看。听到这话的我，

便把那场离奇的事件当成一场梦。最后，那名保安的陪同下我回到了我的家。

最后，我将此事告诉爸爸和妈妈。爸爸和妈妈听后指责我，并告诉了我多年前，那里发生了一场火灾。那场火灾夺走了四个人命，分别是一个父亲、母亲、婴儿、和一个中年大叔。听完后的我不禁感到奇怪，为什么会多出一个中年大叔啊？我记得我的印象中有三个人啊？这时，一个恐怖的想法出现了在我的脑袋。

我带着一丝恐惧问了我的父母，那名中年大叔是不是穿着保安衣服的？我的父母回答我说：“对啊，他生前是那地区的保安，在那场火灾中，那名大叔为了救出那三人，把自己也搭进去了，可惜啊可惜，听说他生前是个很好的人啊……”。后面的话我已经听不进去了。如果事实和我父母一样的话，那么带我回家的到底是谁？难道那天不是梦吗？



迟来的开学

初三、高一组【佳作奖】庞家轩（高一礼）

2020年注定是不平凡的一年。原以为这一年会比二零一九年更好，却没想到这一年迎来的却是各种天灾人祸，前有澳洲森林大火，后有新冠肺炎疫情。

这一年的新年，我们像往常一样欢庆佳节，但中国却因为疫情无法过节。没多久，马来西亚的疫情也逐渐开始恶化，短短一个礼拜的假期被迫延长至七月份。全国人民的生活就好像被按下了暂停键。

经过了漫长的疫情假期，我们终于迎来“迟来”的开学。这一次开学



返校的感觉，就好像每次新的一年开学一样。回到了学校，我感觉学校里周围的一切变得非常陌生。今年从一月到三月在学校里上学的记忆好像被疫情冲走了一样。虽然我们在疫情出现了好转才返校上课，但是在学校里的我们

还是必须做好防护措施，避免各种各样的意外。回到学校，老师们都在拼命地把疫情期间落下的课给补回来，因为疫情期间上网课，我们压根无法跟上。

这一场迟来的开学，感觉许多事情都发生了变化。外面世界仿佛



换了个模式地在生活着。出门在外，所有的人都会戴着口罩；所有餐厅的桌椅也不自觉地减少了；以往非常热闹的食堂也变得安静了。

此外，开学后的学校，规矩也增加了好多。比如：从某个地方走到某个地方必须走校方指定的路线，这增加了我们来回一个地方的时间，给我们带来了一些不便；到达学校必须戴好口罩、量体温和洗手消毒；下课期间也不能和同学一起吃，只能在自己的位子上吃。

这一次迟来的开学，我们遇到了一些问题和不便。希望这个

疫情能赶紧结束，让我们回到原来的生活，也希望我们再不会有第二次“迟来的开学”了。



人祸比天灾可怕

初三、高一组【佳作奖】魏宏展（高一礼）

大家早上好。在进入今天的主题前，我想先提问：灾难系列的电影和宫廷斗争，相信大家看过不在少数，请问大家觉得哪种更精彩刺激呢？以我个人观点，后者更经得起细品。一部剧本写得好的宫廷剧更能将我们代入角色之间的争斗，像是几年前的港剧《宫心计》和去年爆红的《延禧攻略》都有非常可观的收视率。那为什么我们会觉得这类戏剧更吸引人呢？借着这个问题，我要谈的主题是：人祸比天灾更可怕。



我的论点有三。首先，人祸更具针对性。纵观灾难片，除了逃亡中的主角，其他角色无一幸免，但若成功生存下去，大自然也不会跟你硬碰硬，非夺你性命不可。但假设你运气非常不好，遇见一个诡计多端的敌人，我相

信你不会过得很顺畅。一个铁了心要跟你作对，甚至不惜与你玉石俱焚都要破坏你生活的人，绝对比谁都残忍，甚至比一视同仁的大自然可怖。

接下来，人祸更不可预测。打个比方，现代科技早已发明出各式各



样的防天灾措施，比如地震探测仪，火灾洒水器等；天灾来临前也有先兆，像是海啸来临前会急速退潮，且通常先有地震，才有海啸。虽然准确率不高，但起码有个心理准备。至于各国之间会不会突然间丢核弹开战，我们无法预测；朋友会不会为了利益背叛你，我们无从得知；小心驾车，却遇上飞来横祸，造成连环车祸，我们无力反抗。从这里看，即使有心还是无意，人祸所造成的威胁相比起天灾，天灾简直不值一提。

第三，人祸造成的损失更大。诚然，无论是什么天灾，造成的损失也不小；但人祸本可以避免，偏偏造成两败俱伤。就拿中美贸易战为例，若没有这场舌尖上的战争，双方将可达单位以亿计算的利益。那试问，人祸的损失不大吗？要记得国与国之间的战争可不止有中美贸易战啊！



总结，人祸定比天灾可怕。可怕在其不可预测且具有针对性。



夜阑人静

初三、高一组【佳作奖】林怡彤（高一信）

夜阑人静，我独自在房间里温习功课，忽然听见从屋外传来阵阵的婴儿啼哭声。我本来打算无视哭声继续温习，过了好几分钟哭声还未停止。我发觉事情不对劲，便去告知在客厅聊天的爸妈。他们打算找到哭声的原因。

我和爸妈走到屋外观察四周。除了婴儿的啼哭声，周围一片寂静。听力极好的我听到哭声来自隔壁邻居家。我们想起了屋主的妹妹刚生产，到这里与他度过产假。我们走到邻居家按门铃，过了许久无人回应。之后去到他们家后门发现门开着。我



让妈妈在外头待着，然后我就跟随在爸爸身后探入屋内。

屋内一片黑暗，一点动静也没有。但是我们注意到楼上有轻微的脚步声。我们静悄悄地走上楼，发现屋主和他的妹妹、妹夫被绑在楼梯口，

嘴也被捂上了。我尝试把他们解开，爸爸随手拿了屋内的羽毛球拍走进主人房。房内的小偷在找着贵重物品，丝毫没有发现我们。爸爸冲进去把小偷按压在地上。我早已打电话报警，警察也及时赶到把小偷抓起来。



小偷被送到警局，剩下的由警察负责调查处理并救下屋主他们。其余的事情我们觉得不应该插手便回家了。

爸妈都为我的勇敢理性表示赞扬。之后我们在客厅聊起了最近的治安十分不好。

事后，门铃响起，是邻居前来道谢。他们表示自己一家人都没有大碍，家里的婴儿也毫发无伤。屋主的妹妹承认道自己最近在网络挂上了住家地址，所以才导致这次的事件，她为此感到万分自责。他们也表示万幸，我们及时帮助他们。

此事件也提醒了我们一家以后在网上要小心，以免自己的隐私

资料被不当的人发现。



人祸比天灾更可怕

初三、高一组【佳作奖】金志禹（高一礼）

“人祸比天灾更可怕”，当我看到这题目时，我深感同受，因为一些让人们感到恐惧的天灾，像是火灾、地震、海啸等皆是致命的，往往

“人祸”所造成的伤害会比天灾更大。再说，我觉得天灾是不可避免的，但是，人祸是能够避免的呀。但人们往往都不能阻止或避免这些“人祸”。

在这世界上造成最大的人祸，应该就是人们所说的“战争”吧。在图书馆里，我能看见许多有关战争的小说，例如：《战争与和平》。因



为战争的伤害很大，所以不让人们忘记战争给予我们的教训，作者会藉书籍保留下来。我觉得战争之所以恐怖是因为战争里一定会有人死亡，而且战争往往是没有感情的。它是人们贪婪地想得到利益而启动战争“按钮”，造成伤害的皆是双方。

譬如众所皆知的“第二次世界大战”。战争一旦发动了，就无可收拾了。它的历史背景是德国，意大利和日本为了国家利益，扩张土地而对其他国家发起了战争。到最后，





他们不但没有胜利，而且造成了非常大的经济崩盘，也造成了人类最严重的死亡与伤害。这场恐怖的“战争”里还出现了许多杀人武器，如枪械、坦克甚至是原子弹等等。

正且和平的世界里存活吗？为什么就没有个和平的世界？这些问题在我脑里浮现出来。

就算有了一次的教训，很多人们仍没有吸取战争带来的教训。“第二次世界大战”距离现在也有七十年左右，在这个充满“恶人”的世界里，还是有一些在国家在搞内战，甚至有一些恐怖分子在伤害着人们。“911事件”就是一个典型的“人祸”。那些无辜的人民因着恐怖分子贪婪的眼睛和心，致使人民受到伤害了。

这些人祸是不能阻止的吗？人们就不能在公平、公



热闹的夜市

初三、高一组【佳作奖】吴欣怡（高一礼）

夜市，一个人潮聚集的地方，但这只是夜市想让你看到的假象。它用喧闹的外表掩盖了它的温暖；它用杂乱的人潮掩盖了它给人们带来的回忆；它用平凡的日常掩盖了它给人们带来的繁华。



你忘了总让你赊账的面摊老奶奶？难道这些人间温情都改变不了那些负面观点，代替不了那些世俗看法吗？

我的人生有一部分的美好回忆都在夜市里。第一次上街走路的我只有三岁，我

许多人一想到夜市都会联想到吵闹、脏乱、日常等负面的词语。人类啊！请你再仔细想想，夜市真的是这样的吗？难道你忘了菜摊子的阿姨总是照原价给你加多了两大束的菜？难道你忘了零食摊的叔叔总是给可爱的你免费的糖果？难道

踩着吱吱作响的小鞋，牵着妈妈的大手走在人山人海的夜市。我满心好奇地到每个摊口看了又看，走了又走，激动地心情像永动机无法停歇。第一次和朋友出门的我当时只有11岁，我们穿着“成熟”的衣服兴奋地走着。路途中，我们互相分享彼此



爱吃的食物，好看的发夹，帅气的摊员等等。第一次自己逛街的我17岁，我望着一点一点的回忆，走在



早已破旧不堪的道路，看着渐渐老去的叔叔。尤其是到了新开的摊口，心里有着满满地回忆，前往不确定的目的地。

夜市究竟是平凡还是繁华？它平凡了人的生活，繁华了人们的心。它就像你把美好的心灵都藏了起来，必须与其深交才会发现美好。试试吧！那个总是因为嫌弃而从未去过夜市的你，你会发现你的新世界。

热闹的夜市，热的是人心；闹的是人情，就在一个喧哗夜晚的市集。



热闹的夜市

初三、高一组【佳作奖】龙子洋（高一仁）

傍晚的太阳慢慢地下山，月亮开始慢慢地升起。街道上开始有许多小贩了，尽头是一个卖电子烟的小贩。

七点整，我和弟弟一同走去夜市，我发觉今日的夜市异常的“热闹”，这里说的“热闹”不是一般你们认为的，那个“热闹”而是另有其他的故事。当我们徒步走到“热闹”的夜市时，就看到有一群人脸色凶神恶煞，似乎要准备发动“战争”了。我心里想千万别被盯上，千万别靠近我。好巧不巧，那帮年轻人一直跟随在我



事的人吧。

准备付钱时，有四五个人看似零后的中学生，他们进入到我的视线中，有两个手里还拿着一个铁棍，故事到这里，你们大概会想到我开始说的“热闹”的夜市是指什么了。

们后尾，根本不知道他们要做什么，我们就故作镇定地走到一个卖炒粿条的摊位，我们在等的同时，老板就和我们说：这里时常会有一些打架事件。那一刹那，我意识到我们进来看到的那帮年轻人不会就是老板说的那帮经常惹





春种一粒粟，秋收万颗子

初三、高一组【佳作奖】钱芯（高一礼）

暴风雨战来了，我想叫弟弟赶紧回家以免惹祸上身，但是年小的弟弟却很好奇这个事情，也就走到了打架现场。

看人们被弄到受伤了，我只能站在旁边叹声不敢上前阻止。本来安静的夜市也因为一个打架事件变成了“热闹”的夜市。

那帮年轻人先把旁边的一个桌子直接丢向对面，还好他们躲开，不然他们肯定会受伤。之后，他们毫不留情地冲上去用拳头往对方的头打。

所幸，警察即使阻止，不然这“热闹”的夜市会更“热闹”了。之后，人们都纷纷回家了，我们也跟着走了……。



“春种一粒粟，秋收万颗子。”出自《悯农》其一。单从这句话来看，我个人的理解是：你种什么因，就会得什么果，你现在的一举一动，将会影响你以后的生活。许多小事在你有意或无意地去做时，会带来意想不到的后果。



比他人快。这也就是我们常说的打基础，打好基础对以后的生活有利无害，也就是我们种下的“粟”。小学升初中，初中升高中，高中升大学……都是一样的道理。还是拿学习来打个比方。假如你小学或初中很努力的读书，

比如在我们上小学的时候，你贪玩，不好好学习汉语拼音和算术，到了初中你就会学得比别人吃力。倘若你小学就认真学习所有该学的课程，你初中时自然上手及理解得

书，但是成绩并不好，到了高中成绩突飞猛进，也就是我们常说的“开窍”。在我看来，这种情况和打基础是一样的。学习、减肥、健身……想要做好一件事，那你要为此付出时间和精力，必定是要以年来做单位的。日复一日、年复一年地去做，





可能当下并没有什么成果，但总有一天会得到想要的“果”。

这一句诗句也让我想到了蝴蝶效应。世间万物的起因、经过与结果，好似都是有关联的。或许你随手将垃圾丢进垃圾箱，就无意间减轻了环卫工人或班级值日生的工作；或许你从小到大背过的诗词、散文、历史事件，以后可能没有什么用途，却培养了你的背诵能力及记忆力；或许我们现在学的数学运算



公式、做的语文阅读理解题，以后并不会用到，但是无形中训练了我们的逻辑思考和理解能力……。

“春种一粒粟，秋收万颗子。”
你想要得到什么，就必须为此付出什么。当你在一件事情上付出了五年、十年，或是更多的时间及精力，那必将在那件事或那个领域取得非凡的成就。

科技与生活

高二、三组【冠军】李芷贤（高三礼）

在这日新月异的年代，作为二十一世纪新人类的我们早已见证了科技的进步与发展。在世界各领域的研究人员努力下，科技犹如搭乘着子弹火车般，迅速地从一个领域发展到下一个领域，永不停息。科技的出现与创新，使人们发现了许多出现在旧有认知以外的事物。这些事物使我们的世界每一秒都在以不同的频率变化着，与我们的生活息息相关。

科技为人类的生活带来许多便利，并提高工作效率。在无人灌溉



技术出现以前，农民们都得挥汗如雨地照料农作物。然而，无人灌溉技术的发现使农民们不必在艳阳照耀下辛苦耕种，甚至还能提高灌溉效率，当真是一举两得啊！此外，自动吸尘机与面包机的出现也能让因为生活的一地鸡毛

而身心俱疲的家庭主妇稍稍喘口气。与此同时，科技为生活带来最显著且全面的变化就是人人手上持有的智能电子产品啦！比起原来那硬得可以压碎核桃壳的“诺基亚”手机，新面世的智能手机、平板电脑等设计渐变、操作简易，且功能多元化。



现在，就连年近古稀的老人们也都在使用着智能手机，好跟上生活的节奏呢！

科技的发展增加了人与人的互动性。互联网就是一张利用科技编织的大网，将地球的一端与另一端连接起来，是人类的互动变得通顺无阻。举个例子，在新冠病毒肆虐期间，人们都足不出户，却能利用网络窥知天下事。只需通过一台电子设备与网络，一个人的足迹便能遍布全世界。除了能获得最新鲜热乎的新闻，还能与无法见面的朋友维持联系。抗疫期间，远程教学与居家工作是最普遍的事。科技使得人们在特殊期间不仅能维持自己的社交圈，更可以扩大朋友圈至全世界，对人类生活的影响可见一斑。

科技的进步使人类得以探索未知领域。若时间倒退回一千年前，人们怎么知道地球以外还有更大的空间，而人类在浩瀚无边的宇宙里犹如

一颗微小的尘粒呢？在发现了宇宙，又有谁能得知有一天人类也能登上其它星体，甚至在银河系环游呢？在美国第一位宇航员尼尔·奥尔登·阿姆斯特朗登上月球后，我们惊奇地发现，人类竟可以因为引力的不同而在空中悬浮。人类在科技的进步下得以研究在宇宙中发生的各种现象，用大量的证据辅佐理论证明每一个现象，如地球的起源、星星的诞生以及黑洞的出现。这些研究都打破了毫无根据的传统思想与被过度渲染的迷信，并刷新了人类的眼界。

科技在进步的同时，也为部分人群带来不便。众所周知，中国是最先进的发达国家之一，大部分城市都只支持手机支付。大部分受波及的人群就属老人家了。在城市里，若要去某些餐厅用餐需得先事先网上预订位子，老人家又怎么懂得该这样做呢？此外，各种手续的申请及个人信息的登记，就连年轻人都会感觉烦厌，甚至无法驾驭这些操作，



更何况是头发花白的老人呢？老人们大多文化水平不高，难免对于这些繁琐的步骤感到吃力，原来有序的生活自然就被影响了。

科技的进步也为人类的生活带来不可预测且不可控的危害。人工智能的出现颠覆了人们的认知。人工智能拥有比人类更为强大的思考能力。近年来，研究人员更是研发出的有沟通能力且有思想感情的人工智能。而它们有一天会不会脱离人类的控制，甚至通过强大的能力主宰世界也是未知的事情。在伟大的英国理论物理学家霍金去世以前就曾预言彻底开发人工智能可能导致人类灭亡。

与此同时，大数据的出现美其名曰是能更有系统地做各种统计与计算和管理资料，但却可能泄露人们的个人信息，使人们的自由和隐私被侵害。

科技的发展是不受时间与空间限制的。科技的进步与发展早已是不争且无法改变的事实。科技在为人类创造福祉时也带来了一些危害。无论如何，科技是在人类的推动下才得以迅速发展。因此，只有人类可以决定要如何妥善地利用与发展科技，并使科技的好处更贴近人们的生活，达到一开始研究与发展科技的初衷。



有心不怕迟

高二、三组【亚军】卓欣幼（高三礼）



十九世纪，我们的祖先从中国下南洋来到东南亚谋生。即使过程中遭遇很多艰难，他们仍在这新的国土落地生根。中华文化的美丽由历代的子孙传承，使我们的血液里始终含有种族的色彩。同时，华文教育的发展也成为了祖先们肩上的重担。

自由，我们在师长的熏陶下，接触并学习中华文化里的精髓与传承着我们华人的生活习惯。社会的各个建设都得来不易。我为华文教育感到骄傲。华教先贤不为五斗米折腰的品格与坚定的意志促使华文教



育在马来西亚扎根。

接受了十五年以华文为媒介的教育，不仅巩固了我对民族文化的认知，还令我对西方文化的文化产生莫名的疏离。一向来都不喜欢外语的我，总是忽略国文和英文的学习。就算差

强人意的考试分数会降低成绩水平，我依旧抱持着想维持纯正的血统来应付日常的课业。

我记得，徐老师劝勉我学习英文时，也和我分析未来在工作上英文的重要性。当时，我并没有多加理会，一昧的以为船到桥头自然直。

在众多扭曲与错误的观念下，我坚持放弃英文，对所有的功课和测验都置之不理。

隔年，我即将应考马来西亚高等教育文凭。执迷不悟的我还是对英文感到厌倦。身边的朋友纷纷顺利考到驾照后，我也决定尝试。这个过程对我而言可是十分的吃力。周遭的人都不会说华语，课堂也以国文为主。我因不想连续考试及格而丢脸，便找了国文老师补救。我想要快速让国文进步的秘笈，不愿意按部就班，由基础学起。于是，我展开了自主学习却没料到竟然一个字也没读懂。妈妈见我为了这件事辗转难眠，劝我下定决心纠正自己的思维，由衷的学习英文和国文。往者不可鉴，来者犹可追，只要有心一定不怕迟。

三个月后，我成功考到驾照。几个月持续的学习，几乎将所有的意志力都消磨殆尽。观看国、英语

电视节目，书籍，甚至食物包装等。睡前温习新的单字和对应的意思，偶尔跟家人用国、英语对话。学校的测验也进步了二十分，就差一些及格了。

此时此刻，我开始反思。若从前就把握时间认真的学习国、英文，结局是不是会更理想呢？打着维护华文教育的名义去忽略国、英文的重要性，事实上愧对为教育献身的人。一生为了华教赴汤蹈火，为我们提供读书机会及教育我们的人。不同文化的冲击下也可以带给我们不同的价值观。

有史以来首次奋身学习不喜欢的科目，发现每个学问都蕴含独特的魅力等待我们去探索。茅塞顿开的我也领悟到学习之道莫过于长年累月的努力，其开始与终点都不足以提。因此，有心不怕迟，只要肯坚持，铁杵也可以磨成针。



科技与生活

高二、三组【季军】洪霆伟（高二礼）

在这二十一世纪，人类的生活已离不开科技。新科技的开发以其能为生活提供的方便已普遍性成为大家的话题，无不是人们对科技的看重与期待。那么，科技的发达对人们的生活是利还是弊呢？



人们可节省翻阅厚书籍或出远门询问专家的时间，只需上网便能在短时间内查阅到大量有关的资讯。这不仅能节省人们查询资料的时间，还能提高人们的工作效率。

科技的发达也包括了先进的交通工具。

首先让我们来谈谈科技的利吧。互联网的开发缩短了人们之间的距离，缓解了相隔两地的人们之间思念的愁绪。人们只需通过互联网，使用特定的软件，就能即时与对方进行视频通话。此外，互联网就像一个巨大的资料库。遇到问题时，

早期，人们鲜少到异国旅行，是因为飞行设备不完善，而且意外发生率高；如今，先进的飞行设备大大降低意外的发生，使人们乘搭飞机到异国已是普遍的现象。除此之外，汽车自动驾驶技术的发展大大降低人为车祸的发生率，为人类的生活

变得更方便，更安全。

人们在享受科技发达所创造的便利与舒适时，当然也有其弊的一面。在这大数据时代，人们容易透过互联网来盗取个人信息与资料，间接成为了不法之徒的谋生工具。由于社会中存有滥用互联网的骇客，使得人们害怕成为损失财物的受害者之一而倍感压力。

当然，科技的发达也为人们的生活提供了不少娱乐设备。例如：游戏机、电脑，音乐播放器等等。这些设备能帮助人们减少生活压力，但沉迷于娱乐设备将

会带来不堪设想的后果。当一个青少年沉迷于游戏世界里，他们会因此荒废学业，花上大量时间来打游戏。可见电子产品的娱乐效果确实是种诱惑，甚至停滞学习的动力。

科技对人类生活的利弊取决于人类使用科技的方式。因此，我们必须避免自己错误使用科技，以让科技造福人类生活，而不是摧残人类生活。相信只要大家正确使用科技，人们的生活将会随着科技的进步而变得更方便，更安全，生活品质也因此而提升。



生活因乐观而精彩

高二、三组【优秀奖】余清蔚（高三礼）

虽然每个人对生活精彩的定义有所不同，但我们能肯定出大家都向往能过精彩的生活。不过根据希尔金研究所的调查，我们知道每三个人就有两个人觉得自己的生活枯燥和无趣。奇怪的是，为什么他们自己不去选择过精彩的生活？他们所给的答案常常都是要做工赚钱、时间不够用之类的理由。

其实，我们只要保持乐观，就可以让再普通不过的日子变得无比精彩。当你在比赛或是神赐给你的考



验。虽然完成好工作并不会为你带来奖励或嘉奖，但你会因为完成了考验而稍微感觉到一丝丝的快乐，也感到自己的工作更有意义。

如果自己觉得累了，是时候放慢脚步让自己充电。正所谓“休

息是为了走更长远的路”，我们不必要对自己的“懒散”而感到内疚。其实去一趟海边吹风或是爬山，都可以让自己的生活增添精彩。如果你因为追求精彩的人生而遭到其他人谩骂，请忽视他们。他们仅仅是为了自己才攻击你。所以，你应该保

持乐观的心态，不要被其他人打倒。

不幸的是，我们偶尔都要遭遇一些苦难。像是这场疫情，在根本上使原本已经觉得钱不够用的人身心受打击。其实就算你在这个时候被解雇，也应该要保持乐观的心态去面对一切，相信只要肯勇往前冲，抱着不屈不挠的精神，一定会拥有更好的明天。比如说，我是一个喜欢音乐创作的上班族，突然失去了工作，我能不能用我的音乐天分来帮补我的生活费呢？毕竟，我们在无路可走的情况下，过一个精彩但未确定性高的生活，似乎已是最好的选择。当你放下了一样东西，你自然就可以捡起另外一样东西。我根据这句话的诠释，我们不该缅怀已经失去的事物，而是应该乐观迎接到来的新事物。

乐观自然也是可以让看起来更有信心的工具。每个人都喜欢看

爱笑的人。如果你在困难时候保持乐观就更不错了。相信每个人都会打从心里佩服你，认为你就是坚强和勇敢的人。试想想，你愿意和“苦瓜脸”做朋友吗？

总的来说，保持着乐观可让自己已枯燥的生活增添不少精彩，也帮助我们迈向自己向往的生活。



生活因乐观而精彩

高二、三组【优秀奖】谢可恩（高三忠）



乐观，对大众而言的意思或许是一直都是积极向上、活泼阳光，像是永远都不会有负面的情绪和想法，即使是天塌下来也能当被子盖。这些是一般上大家对乐观的人的定义，但是我所认为的乐观并不只是这些表面上的现象而已。



而是他们在碰上糟糕的事情后，选择消化且从中寻找好的一面来鼓励自己。同样的，这不代表乐观者不会有伤心的时候，而是他们选择独自排解伤心，不传播负能量给身边的人。人的心态会随着各种经历而改变，当你选择乐观地面对生活中的不如意，慢慢地你会发现生活并不糟糕。

在我看来，乐观是一种心态，是一种选择，并不是与生俱来的“天赋”。为什么这样说呢？所谓的乐观者之所以乐观，并不是因为他们的生活中永远都没有不好的事情发生，

接下来大家会疑惑，到底怎么样才是乐观的呢？我给大家举些例子：在疫情的爆发下，大家被迫在家待了三个月左右，这无疑是一件不好的

事情。大家都在抱怨无聊、生计困难等。但乐观的人却能从中发掘到行管令的好处，那就是陪家人的时间多了，亲子关系拉近了，以往因为忙碌而没办法做的事情如今也完成了，开发了自己新的兴趣爱好和潜能等。同样是成绩不理想，悲观者会认为自己无论多努力都无济于事，从而放弃，而乐观者却会在难过之后重新出发，不断地激励自己；同样是失业，悲观者只会怨天尤人，认为命运不公，而乐观者却是认为自己终于有机会尝试不一样的工作了，能改变现在的生活，是件值得高兴的事。看，从生活中的一些小事就能看出，乐观者的生活不会因为乐观而顺利无阻，但却比别人更精彩，因为他们从不放弃。

我们都知道每个人有负能量是正常的，但大家都不喜欢一直呆在悲观的氛围内，这种生活真的不好过，成日闷闷不乐，对任何事情都

提不起兴趣，如同行尸走肉的生活。因此，我认为乐观还是一种心态上的修养。学会自己处理自己的负能量，为身边的人带来正能量。这样算是双面人吗？不，凡事都有两面，而乐观者只是选择去发掘和相信正能量的那一面。或许生活不会因为你的乐观而一帆风顺，但却会因为你的乐观而带来好运和希望。也许这样的说辞会让人不太相信，但是经历过从悲观转换成乐观的人会发现，当你变得乐观之后问题不再棘手、烦恼不再忧心，身边的人都在全力帮助你渡过难关。就像书上说的，你只管努力，世界会为你达到梦想。

乐观，不是在改变命运，而是让你把握着每一次的机会，成就生命中的无限潜能，发现生活中不一样的精彩。生活可以有千千万万种打败你的方法，所以唯有每一次的不放弃才能换来最后的礼物。



科技与生活

高二、三组【优秀奖】叶嘉宏（高三忠）

在当今的世界，科技就像是阳光般无处不在地遍布在世界各个角落。科技的发明给我们人类带来了巨大的便利。例如：电子产品，汽车，机器人等等。当然，科技带来的便利是很多的。但，对环境造成的伤害也是不能忽略的。



我不禁地想人类对科技的依赖究竟有多高？如果一百分为满分的话，我想我应该会给一百零一分吧！

首先，科技的出现为我们人类的史册打开了新的篇章。因为科技的出现为各行各业带来了巨大的便利。

例如：工厂利用机械来生产或加工，医院使用人工智能来检查患者，学校使用电子卡来购买食物。这些都是现代的科技带给人类的便利。还有我最近去购物都会使用电子钱包来付款。因此我每次都不用带现金出门。我相信除了我还会有更多

在不知不觉中，科技已经“侵略”我们的生活变成我们不可或缺的一部分。从早上起床到晚上沉睡，这些科技从起床的闹钟到晚上的桌灯都已经证明了他们的发达和普及。



人依赖着科技。

科技虽然为人类带来了便利，但它的危害却是深不可测的。冷气的发明，加速了全球暖化和臭氧层变薄的问题；汽车的发明，导致空气污染和噪音污染的问题。我们人类在进步的过程中忽略了地球的感受。所以在我眼中，天灾并不是单纯的灾害而已，更是地球的警告和处罚。地球就像是我们全人类的家。有一天家被毁了，即使家里有再多的金银珠宝都好。家没了，就是没了。

假如现代人类穿越时空回到几千年前的原始时代。他们是否能够摆

脱科技的依赖然后自力更生地活下去呢？又或者有一天人造卫星被陨石破坏了。面对网络的消失，又会有多少人因此而深受影响呢？假如科技消失，人类要喝水只能到井里打水。晚上只能靠蜡烛的烛光来照明。这种生活又有多少人能过得下去呢？所以我们不能太过仰仗科技。毕竟有些事情要靠自己的双手完成才会有意义。

生活因科技而美好。在发明科技时也要同时兼顾地球的感受。这对人类来说是一个值得探讨的问题。这个问题能不能解决就要看人类以后的造化了。



科技与生活

高二、三组【佳作奖】温璇荔（高三礼）

十六世纪的英国工业革命是科技开始的第一步。然后再经过“文艺复兴”下，科技开始逐步发展。科学才是科技发展的核心，没有科学就等同于没有常识。所以，科技与人类生活是息息相关的。



能自动驾驶的轿车，自动式的轿车不仅环保还能减少车祸的发生。这种技术在科技的扶持下不是梦也让人们更加依赖于它。

近来，没有人知道新冠病病毒的起源，但它的爆发让许多国家经济萧条。人

古人在泥红路上都是行走或找牛车代劳来抵达目的地。后来，城市在科技日新月异下也逐步发展起来。旧时的泥红路变成了如今的柏油路。牛车或马车已变成了拥有四个轮胎的轿车。它大大缩短了人类到达目的地的时间。再后来，人类研发了

民的生活苦不堪言，各国政府为了让国家经济复苏，他们实施了许多利民政策。其中包括呼吁人们使用网络来创业，教学，视频会议等。只需透过网络平台就能进行网上的交易，面对面交谈以及教学等等。这都有利于经济的发度。此外，人类对医



学方面的探索也都需要科技的研发与扶持。例：癌症患者利用射线进行化疗，科学家利用仪器反复地证明人类干细胞对治疗人体一些特殊疾病有效等。同时，为了找出预防新冠病毒的疫苗，各国的医疗人员已着手研究疫苗，希望能防止病毒在传播。这些都在告诉我们科技与生活是怒可分割的。

科技的研发是为了造福人群。所以，人们可以利用科技带给我们的便利，运用在我们工作上。例如：智能手机把相机，音乐及网络整合一体是为了提高人们的工作效率。但是，也有许多人因滥用手机而荒废了自己学业及工作。另外，有些犯罪分子甚至利用互联网的方便在网上作案，欺骗老百姓的血汗钱。其实科技不仅给人们带来便利，也会带来一些坏处。

二十一世纪的今天，任何的梦都能实现！无论是自动式的便利商店还是登上月球都能在科技的辅助下实现。但是，每件事都有两面性，人们享受科技带来的便利的通俗也要承担它所带来的问题。所以，人们应该善用科技以造福人群而不是滥用它。这样，人们的生活品质才能提高。



科技与生活

高二、三组【佳作奖】黎原竇（高二礼）

在这千变万化，日新月异的时代，科技已经慢慢融入了人们的生活，也为人们的生活带来了巨大的影响，颠覆了人们对这个世界的认知。当然，科技的迅速发展少不了各个伟大科学家昼夜不分，精心专研的功劳，使人们的生活变得多姿多彩。



全面地提升了互联网的用途，实践了网上支付的科技，为人们的生活带来了许多便利，掀起了一股热潮。这股热潮促使网上购物、网上快递的服务一一被开发且普遍化。

科技的发展，有了智能手机与互联网的发明，突破了时间与空间的限制，使身在异地的亲人可以时常保持联络。其次，随着商业巨鳄——马云所开发的“阿里巴巴”，更是

除此之外，随着科技以不及掩耳的速度发展，智能家居也被研发了出来。如今，智能家居不再陌生，几乎在每个家庭都能看到它的踪迹。举个例子，在现今的社会，人声辨别系统的防盗门已被研发且被许多家庭采用。由于它的侦测效果减低了各个家庭被



盗窃的机率，这类高性能家庭用具为社区提供了一定程度的人身安全。此外，为了提高国家的教育水平，电子书也随之被研发。学生可以通过互联网来进行阅读，随时随地地汲取知识。科技化教学也随之被引进了各所学校。在20世纪，绝大部分学校都开始使用投影机、平板电脑等器材来进行教学，不仅增加了师生之间的互动，而且课件不再局限于硬体教材般乏味，提高了学生的学习效率。

为了提高国家经济，工厂的人工智能系统也日益发展。机器

的生产速度与低容错率已远远领先人工的效率。因此，许多工厂的智能机械逐步取代人工，并且提高了生产量，使得物质生活愈来愈富庶。虽然如此，人工智能的发明也造成了许多人因此而失业，它能否与人类共存，至今仍是未知数。

科技与人们的生活息息相关，它提高了人们的生活质量，也逐步改变工业型社会。对于未来世界的演变，人们只能满怀好奇，跳进科技深渊，探索科技。



时代的选择

高二、三组【佳作奖】苏建丞（高二礼）

在工业时代，有一种靠着保护色在柏树的树干上休息的飞蛾。但在那个时代，工厂冒出的烟，当中的灰尘颗粒染黑了柏树，它们的保护色便失效了，天敌很容易就能通过色差发现并捕杀它们。于是，一部分飞蛾通过一代一代积累改变了保护色，变得如被染黑的柏树一般，那一部分飞蛾便得在那个时代生存下来。这就是大名鼎鼎的“自然选择论”。以上不是所有生物共通的生存法则，但也适用于所有事物。



俗语说，“有话则长，无话则短”；也有人说“有话则短，无话则长”，无话的时候也要说出自己的见解。在这个时代，这类观念的改变，是人们为了彰显自己的个性，坚决要与古代思想划出界限的执着？亦或是为了适应现代思想，而提倡出适应现今社会的创新？这不尽然，犹如自然选择般，不过是这个时代的选择。

依稀记得几日前看过一篇文章，在中国一座历史悠久的古墓被发掘，除文物外，竟出现了已失落的，与

现代有着不同理解的道家思想——《道德经》。这部失传的道家思想以“德”为先，“道”在后，其中更有一些与现今道家思想有出入的部分。而且这部《道德经》的历史恐怕比现今所知的道家思想更加悠远。由此可见，古代人已经懂得如何将思想作出对应的改变，以适应那个时代。由古至今，总会有人提出新的法则，诸如古代王安石变法与苏轼的反变法，再加清朝皇帝的明治维新以及保守派的打压。虽然以现代目光无法批判他们的对错，但这是每个时代必经历的过程，为了适应世界的转动而作出的改变。纵观我国近代政治，九十多岁的首相变成了前任首相，如今仍坚持参政，没有人知道这是因为个人的执着或是对政坛的创新，但这确实将会改变一个时代。

这些改变也适用于现代的文化。随着近年二次元文化在亚洲的兴起，无疑象征着新时代的来临。或许它的起源是早期的二维动画影像，如

电影一般的娱乐，或许只是某个在家闲着的阿宅一时心血来潮的作品，它只是人们将现实的部分带进另一个次元，配上自己心目中完美的装饰的伪现实。现在，人们纷纷由这种文化表达出自身独特的个性，将现实中无法实现的妄想描绘在这个虚构的次元。此外，伴随而来的有虚拟现实境，立体形象投影，虚拟偶像……二次元文化彰显了人类想象力的进步，同时也为现代科技踏前了一步。此外，还有一种被称之为土味的艺术形式。犹如现代版的俗话一般，将生活中的细节融入作品，不过不再是以文言文，而是大众化的白话文。其例子乃由一些歌曲、古代名言、俗语等，通过普通人“贴近生活”地改编而成。

这种表现方式乃将各个层面现实化，以批判现实的手法，使平凡的生活添入了些许趣味。这即是个性的表达，也是创新的结果。然而这些改变，无疑是时代的选择。诸



如潮流般的兴趣与科技的进步，亦或文明的进度与知识的藏量，虽然是由不同思想的生物在推动，但这都是一个时代的必然。两者相辅而成，创造人类至今的壮阔史诗。

最后，这些变化所导致的结果，如人工智



能，生命复制这些改变时代的产物，将使伦理及哲学层面带来被动的改变。结果将是前者作为创新的终点被限制？亦或是人类最后的底线被挑战？这些，将交由莅临的新时代去定夺。



生活因乐观而精彩

高二、三组【佳作奖】颜彩云（高三礼）

乐观引导人思考，积极争取渴望的事物，也是一种不屈服于现实，不服输的心态。它为我们创造了堪称奇迹的可能性，为我们的人生路口铺垫及延伸多个分支。反之，悲观就像路障，屏蔽了数个未来，使我们穷途末路，甚至无路可走。

乐观使人生阅历精彩。人的一生犹如过山车，宕落起伏，多变化，感情色彩也丰富。无论最终发生的结果是好是坏，乐观让我们都能处于两极端间保持自如，让我们积极



找寻人生密码，生命的奥秘，陪同我们创造一个接一个的故事，促使我们目光深远，深思熟虑，并勇于实践，提升经验，在关键时刻发挥向上能力，平安度过难熬期。

海伦凯勒，自幼双目失明，失去听力。对于年仅二岁的小孩，处于一片黑暗，寂静无声，如此闷，压抑的生活当中该多么残忍，痛苦。害怕，崩溃，她曾无数次摔破家具，企图借此抒发情绪。是老师的出现，改变了她，不惜脏地让她伸手指进自己嘴里，只为了





让她感受唇齿变化，学会发音。在她的手上写字，让她触摸不同事物，只为教她识字。她慢慢变得乐观，开朗，心终于回归平静，造就了站在讲台上一口流利英语，受万人仰慕的演讲家，小说家。是什么力量让她翻盘成为人生大赢家呢？是乐观。

那么，怎么培养乐观的心态呢？首先，我们要抛弃错误的认知，心不由己是不对的，并没有乐观悲观是先天决定，无法改变的说法。再来，当面对挫折时，别急于否认自己，相信自己的能力，给自己加油打气。若做不到这点，我们可以换个思维，联想相关事情最糟糕的结果。接着，告诉自己没什么能比这更坏的了，便会坦然释怀，心态也就随即放松了。其实，相由心生，所有外在事物都是内心映射



的结果，如同张爱玲所说：“亲爱的，外面没有别人。”，一切皆是内心作祟，所以乐观至关重要。

生活因乐观而精彩，精彩不等同于成功，我更愿意定义为无怨无悔地活出自己喜欢的样子。如今疫情当下，物理战术固然重要，但是心理战术也不可忽视。虽然它已带来无可挽救的伤害与悲痛回忆，但希望大家仍保持乐观，让日子不这么苦。乐观带来乐果，共勉之。

生活因乐观而精彩

高二、三组【佳作奖】李巧杰（高三礼）

天灾人祸接二连三的发生，昭示着2020年注定是不平安的一年。这一年发生的澳洲森林大火导致动物们流离失所、空气污染指数再次攀升，也爆发了新冠肺炎致使全球陷入恐慌，许多患者也因此往生。不仅如此，中国洪水爆发，从而导致人们经济萧条、生活苦不堪言。甚至是黎巴嫩发生爆炸以及险些发生第三次世界大战等等，都让世界进入了一种悲伤的状态。



仿佛世界失去了光明，但我们真该放任如此吗？俗语说：“不经一番寒彻骨，怎的梅花扑鼻香”，我认为生活的每一件事我们都应抱持正面、乐观的态度来面对才会体验出生活的精彩。在生活中保持乐观，可以让我们更加

了解每件事时，更有冲劲与动力；而最后乐观也能使我们在生活中找回快乐。

为何乐观可以让我们找出人生每一件事的意义与价值，那是因为，当我们学会用不同的角度去对待

如今人人自危，经济严重萎缩，





生活，那么我们将会看到不一样的世界。打个比方，如今面对疫情许多民众因此而失业，这时部分的民众因而选择放弃面对生活，呆在家中不思进取；另一部分的民众则选择转型，适应新常态，例如烧肉将业务拓展至线上、飞机师转行为司机。这些例子都告诉我们，当我们学会乐观看待每一件事，生活会变得有希望，更加的有冲劲与动力。倘若我们在未尝试之前就说不行，那又如何成功？好比如很多成功的商人，要不是当初他们踏出第一步，何来成功？人若在遭遇挫折便立即放弃，他们注定是失败的，因此我们应该乐观地面对每一次挑战，才能拥有成功的一天。

最后，乐观也可以使我们的生活更加开朗及正面。只有保持着乐观的态度，在面对生活不如意的时候依旧找回自己的快乐。举个例子，如今大学出来的毕业生因遭遇新冠

肺炎的爆发，因而面临失业。若是他们仍旧将眼光放在失业、无收入的事实上，那肯定会感到情绪低落与颓废。而我认为如果面对上述问题时，我们更应振作自己，珍惜家人、努力转型才能找到人生的价值和意义。正如因为疫情而失去至亲的人一样，不要过于悲伤，反而应该积极面对未来的生活。

一杯半杯的水，可以被理解为半满或半空，只是取决于人本身的思维。正如现在 2020 年，即便实在是太多太多的不愉快的事情发生，若是乐观相待，也可以被视为一种挑战与警惕。人生没有一百巴仙的绝对，只要秉持着乐观，才能让生活更多多彩与充满颜色。而后终会出现彩虹、熬汤要有裂缝才会入味、人生要有跌倒才会成长，把每次的不快乐用于成长，乐观才会找到人生的精彩！

有心不怕迟

高二、三组【佳作奖】黄靖美（高三忠）

生活找一个互相攀比的年代，我们总觉得自己比别人差，比别人落后，甚至各个方面都不如别人。但事实真的是这样吗？你自己真的不如别人吗？并不是，只是往往我们只能看到自己不如别人的地方，完全忽略了自己的强项。是不是如果少一点攀比的心态，我们都会过的好一些呢？

有心不怕迟，学习不分年龄。即使出了社会工作也要有一直保持增加自己知识范围的习惯。你的能力不应止于完成大学或者义务教育



之后，世界那么大，总会还有我们没学会的技能，这时候我们应该做的是去慢慢增进自己，尽量让自己身怀绝技。

不怕你比别人慢，只怕你比别人慢还没有心。你说谁救得了你呢，你说对

吧？例如手机，对于年轻一辈的我们来说从传统的手机转换成现在的智能触屏手机适应时间也不过是几天，但对于老一辈的父母或爷爷奶奶来说需要更长的时间，特指过程中会有困难，到了最后他们依旧能学会，因为他们有心想融入这个科技发达



的时代。

人生在世，您得记住那么几句话。楚王虽雄难免乌江自刎；汉王虽弱却有万里江山。蛟龙未遇潜身鱼虾之间。天不得时，日月无光；地不得时，草木不长；人不得时，利运不通。君子失时拱手于小人之下。盖人生在世，富贵不能移，贫贱不能欺。

在自己不擅长的领域多花点时间，不要总拿自己去与别人比较。比到最后你怎么看你自己都不如别人。有人二十五岁就当上了经理，有人五十岁才当上；奥巴马五十五岁就退休，而川普七十岁才当上总统。你说是谁早了，是谁迟了？其实都没有，对吧？

我们都没有领先也没有落后。每个人都有属于自己的时区，时区不同又有什么可比的呢？有心不怕难更不怕迟，不要觉得自己起步比别人完就注定一世无成。慢慢来，把信心建立起来。我们没有赢和没有输。



龍顏書獎 fun 第十五屆

文壇的影響力 字句的滄桑力

名組入圍名單

國小組 國中組 高中組

於以下同學獲得本屆龍顏書獎入圍獎，若能在入圍後中，決選出「龍顏獎」和「佳句卷名」入圍獎(金石堂書店贈禮券100元)，預計7月中旬在金石堂書店及佳句卷名入圍獎(金石堂書店贈禮券50元)頒獎典禮頒發。得獎典禮於 8/19 (六) 14:00 在金石堂書店(板橋店)5F 頒獎典禮舉行。

組別	姓名	學校	姓名	學校	姓名	學校
國小組	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
國中組	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
高中組	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院
	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院	陳宇軒	國光書院

台南台南大學附中 王文鈞
 馬來西亞波德申中華中學 李巧杰
 花蓮慈濟大學附中 林佑嫻



我决定我是谁

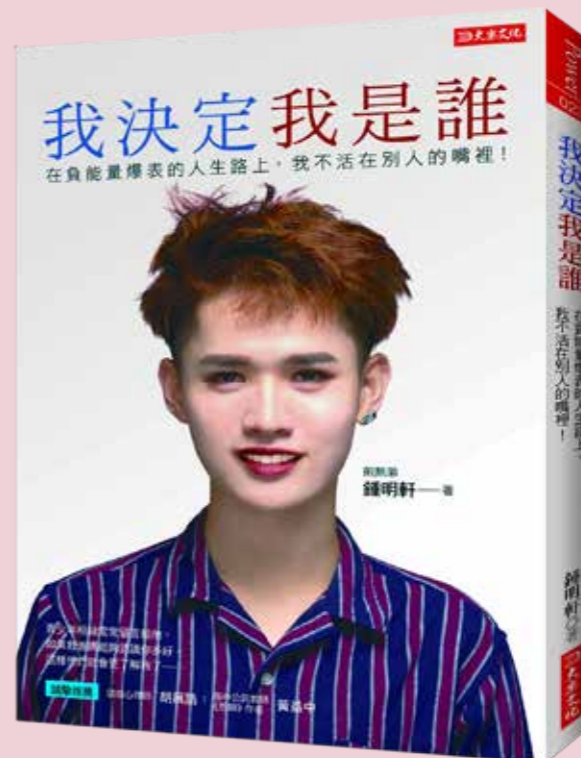
高中组【入围奖】李巧杰（高三礼）

经常会抚心自问我是不是做错了什么？才被这个世界所遗弃。我知道，从小我就被世人冠上了“你很娘”“可以man一点吗？”诸如此类的标签。老实说，那时候的我受伤了，在我那个年龄本应享受的美好被这份“特异”给摧毁了，因为我需要面对的是与他人与众不同的性格，以及承受他人恶毒的攻击。我找不到属于我个人的天真和童年，只知道我承受了不是我这个年龄应该要有的。普世价值的确告诉了大家做男生就该有男人的样子，我却不知道，这份流传千年的思想究竟是对还是错？



普世价值像是枷锁，世人的眼光宛如刀刷，而我就像是怪兽一般任人宰割，我的心被一层一层的剥下来却没有人愿意施舍我一份救赎。我知道我只有两个选择，与世界为敌或成为普世价值下苟延残喘的人。钟明轩的《我决定我是谁》却很清楚地表明，没有人可以决定我这个人到底要成为怎样的人，或到底我是谁。说实话看完这本书，我与他有共鸣，一样的经历，一样的遭遇，都教会了我们在不对的年龄时，扛下及反抗众人的有色眼镜。在性别歧视和霸凌的框架下，他真的做到了，活出自己。

在《我决定我是谁》这本书里，作者强调出，没有人能决定我们想活出的样子，在生活里我们都是自己的主角，像是一部电影，你规划了你自己最想要的样子和生活，不受他人目光的影响，你只知道你是你自己，你是真正的自己。钟明轩用自信的姿态回击了所有恶毒的攻击，那些认为他是雌雄不分，颠倒世界真理的人可能在以前会伤害到他，但在这本书下，他却教会了我们一切的不认同，以及有色的眼睛只会使得我们这些“玫瑰少年”越挫越勇，做回



自己，活出自己想要的样子。更为重要的是这本书中的一个重点教会了我们，不是大家所认为的就是对的，而深受普世价值伤害的我流下了不争气的眼泪。是的，太多太多的人告诉我们，男生天生就应该保护女生，就该勇猛无比不扭捏作态；也太多的人证明了，我们的不一样是不被社会所接受的。可是钟明轩的《我决定我是谁》却告诉了我们，不是普世价值就一定是对的，不是不一样就是该被遗弃的。每个人都有自己独特的





性格，造就我们的名牌的是独一无二的自己，而不是性别。性别是生理上的区分，而不是代表着一切。

2000年4月20日上午，叶永志遭遇了不幸，事件告诉了我们世界有多不堪，也告诉了我们这个世界有一个“不一样”的人失去了捍卫自己的权力。有时，我很想问这世界，不一样又怎样？叶永志的死，虽然控诉无门，却倾诉了更多的真理。每个人都有绽放美丽的权力，每一种的自己都是不一样的美丽，不要因为谁而改变自己，你是你，你就是你自己。每个独特的自己都没有罪，不需要向谁道歉，只需要做回自己。我恨这个世界的不理解，每个人都有自己独特的魅力，我也知道每个人都拥有自己想要的样子，不要因为别人而伤害自己。



别让谁去改变我们！我们坚决不活在他人的嘴里，因为只有自己才能决定我是谁。这个世界最不缺乏的就是耳语和恶语，它或许会伤害曾经弱小的自己，但只有心底变坚强，才能找回属于自己的一片天空。过往的我，活在不堪的世界里，我会因为他人的眼光及言语而伤害自己，而现在的我知道不因他人而委屈自己，错的不是我们而是世界。记住，只有自己才能决定自己，最好的反击就是独自美丽！



征稿

【宗旨】

阅读是打开世界的一扇窗
推广阅读，自主学习

【对象】

波中师生

欢迎师生各语文作品，包含：
文学创作、阅读心得、摄影、设计、视频等作品，
无任欢迎。请以电子稿件投稿，并注明姓名及班级。

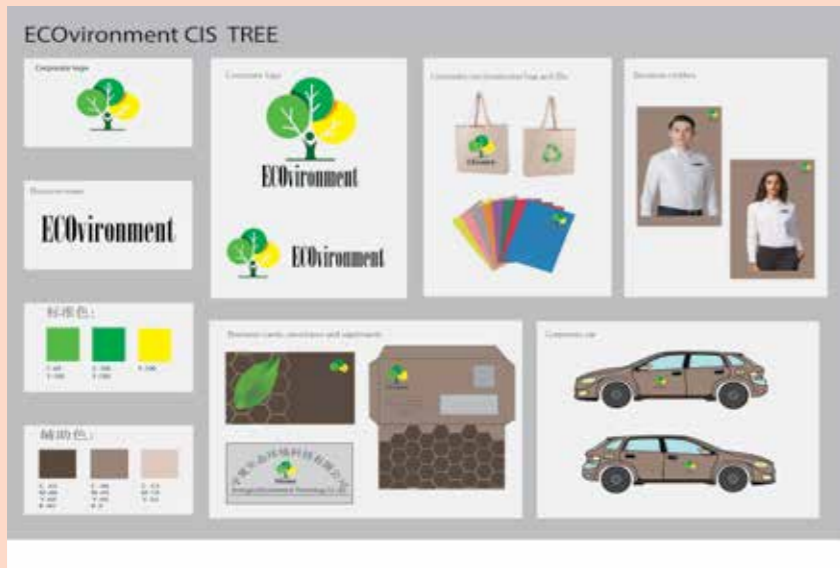
【出刊期间】

预计每2、5、8及11月份月初



【投稿邮箱】

chongchaoteck0628@gmail.com 或 chewww@gmail.com



CIS : 毕业制作

高三信 (美工班)
林颖灏 CIS 作品
The Moon & Sun



高三信 (美工班)
蔡金梅 CIS 作品
Heng Kee Roasted Pork

高三信 (美工班)
李玟颖 CIS 作品
ECOVIRONMENTS



